

Przedmiotowe Zasady Oceniania

z języka polskiego

dla klas IV-VI

OPRACOWANE NA PODSTAWIE:

1. ROZPORZĄDZENIA MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych
2. Programu nauczania „Teraz polski!” Program nauczania ogólnego języka polskiego w klasach IV-VI szkoły podstawowej, A Klimowicz, K. Brząkalik wyd. Nowa Era
3. Podręcznika „Teraz polski!” Anny Klimowicz
4. Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania

CELE PRZEMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA

Ocenianie przedmiotowe ma na celu:

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
- pomoc uczniowi w planowaniu pracy i rozwoju,
- motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- informowanie na bieżąco rodziców (prawnych opiekunów) o postępach ich dzieci, trudnościach oraz specjalnych uzdolnieniach,
- umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej,
- dostarczenie informacji o możliwościach poprawy oceny.

OGÓLNE ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

1. Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów oraz ich rodziców (prawnych opiekunów) o:
 - a. wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania;
 - b. sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów;
 - c. warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.
2. Szczegółowe kryteria i sposób oceniania z przedmiotu zawarte są w PZO.
3. Oceny bieżące oraz śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych ustala się według skali określonej w WZO.
4. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).
5. Nauczyciel ustnie lub pisemnie uzasadnia wystawioną ocenę opierając się na jasnych i czytelnych kryteriach.

6. Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane do wglądu uczniowi i jego rodzicom (prawnym opiekunom).
7. Na wniosek rodziców (prawnych opiekunów) dziecka także inna szkolna dokumentacja dotycząca ucznia jest udostępniana im do wglądu.
8. Sposób udostępniania sprawdzonych i ocenionych pisemnych prac ucznia oraz innej szkolnej dokumentacji określa statut szkoły.
9. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia i w tym celu indywidualizuje pracę z uczniem, który:
 - a. posiada orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego – na podstawie tego orzeczenia,
 - b. posiada orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania – na podstawie tego orzeczenia,
 - c. posiada opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się – na podstawie tej opinii (nie wcześniej niż po ukończeniu klasy III),
 - d. nie posiada w/w orzeczeń lub opinii, ale który jest objęty pomocą psychologiczno – pedagogiczną w szkole – na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia.
10. Klasyfikacja roczna polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z zajęć edukacyjnych, określonych w szkolnym planie nauczania w danym roku szkolnym oraz ustaleniu rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych.
11. Uczeń jest klasyfikowany z zajęć edukacyjnych, jeżeli są podstawy do ustalenia śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej.
12. Uczeń może być nieklasyfikowany z przedmiotu jeżeli brak jest podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu ciągłej lub bardzo częstej nieobecności ucznia na

zajęciach edukacyjnych przekraczającej połowę czasu przeznaczanego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania.

13. Laureaci konkursów przedmiotowych o zasięgu wojewódzkim i ponadwojewódzkim w szkole podstawowej otrzymują z przedmiotu celującą roczną ocenę klasyfikacyjną. Uczeń, który tytuł laureata konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim i ponadwojewódzkim uzyskał po ustaleniu rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, otrzymuje z tych zajęć celującą końcową ocenę klasyfikacyjną.
14. Miesiąc przed śródrocznym oraz rocznym klasyfikacyjnym zebraniem plenarnym rady pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia i wychowawcę klasy, który przekazuje informacje rodzicom (prawnym opiekunom) o przewidywanych dla niego śródrocznych oraz rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych.
15. Poinformowanie nie jest równoznaczne z wystawieniem oceny klasyfikacyjnej.
16. Uczeń może otrzymać niższą lub wyższą ocenę klasyfikacyjną od przewidywanej.
17. Odwołanie od przewidywanej oceny nie dotyczy klasyfikacji śródrocznej.
18. Wychowawca klasy powiadamia ucznia i jego rodziców o przewidywanych ocenach w formie pisemnej. Informacja ta jest potwierdzana przez rodziców podpisem. Sposób przekazania powyższej informacji rodzicom (prawnym opiekunom) ucznia może być następujący:
 - a. w rozmowie osobistej,
 - b. za pośrednictwem ucznia (np. wklejone oceny do dzienniczka),
 - c. za pośrednictwem poczty (potwierdzenie wysłania lub odbioru),
 - d. pisemna informacja wychowawcy przekazana przez ucznia, która podpisana przez rodziców (prawnych opiekunów) wraca do dokumentacji wychowawcy.
19. Wystawienie przewidywanej oceny niedostatecznej obliguje nauczyciela przedmiotu do ustalenia możliwości poprawy oceny.

20. Śródroczną i roczną ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych dla uczniów posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego ustala nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne, po zasięgnięciu opinii nauczyciela współorganizującego kształcenie integracyjne, o którym mowa w odrębnych przepisach.
21. Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z przedmiotu ustalane są nie wcześniej niż w tygodniu poprzedzającym radę klasyfikacyjną i nie później niż 2 dni przed radą klasyfikacyjną.
22. W przypadku braku możliwości wystawienia ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych przez nauczyciela danego przedmiotu, oceny te wystawia zespół nauczycieli w składzie: wychowawca klasy oraz dwóch nauczycieli uczących w danej klasie, wskazanych przez dyrektora.

NARZĘDZIA SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. Rok szkolny dzieli się na dwa półrocza (zwyczajowo zwane semestrami). Klasyfikowanie śródroczne następuje po pierwszym półroczu. Klasyfikowanie roczne (ocena roczna) następuje po drugim półroczu i polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z przedmiotu w danym roku szkolnym.
2. Pisemne prace klasowe, testy, sprawdziany są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem (nauczyciele uzgadniają między sobą datę sprawdzianów, zachowując wymóg nieprzekraczania trzech sprawdzianów w tygodniu w danej klasie i zapisują daty sprawdzianów w dzienniku). Ich termin jest również ustalany z uczniami i odnotowywany w zeszytach przedmiotowych.
3. Kartkówki - niezapowiedziana forma odpowiedzi pisemnej nieprzekraczająca 15 minut (nauczyciel ma prawo sprawdzić przygotowanie się ucznia do lekcji, wykorzystując w tym celu materiał z 3 ostatnich jednostek lekcyjnych).
4. Wypowiedzi ustne.

5. Technika czytania.
6. Stopień rozumienia tekstu.
7. Sposoby wygłaszania tekstów z pamięci.
8. Odbiór różnych tekstów kultury.
9. Umiejętności ortograficzne i interpunkcyjne.
10. Wiadomości i umiejętności z nauki o języku.
11. Konkursy.
12. Prace domowe.
13. Wytwory pracy ucznia.
14. Obserwacje ucznia w różnych sytuacjach, podczas pracy w grupach, prezentacji wytworów, utworów i dyskusji.
15. Praca na lekcji (aktywność).
16. Pozaszkolne formy uczniowskiej aktywności.
17. W całym cyklu kształcenia może nastąpić inne sprawdzenie wyników nauczania wyznaczone przez dyrektora szkoły.

USTALANIE OCEN Z ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH

1. Ocenie z przedmiotu podlegają:

- umiejętności,
- wiadomości,
- wkład pracy w wykonane zadania, aktywność,
- postępy w opanowaniu wiadomości i rozwoju umiejętności.

2. Obowiązuje sześciostopniowa skala ocen:

- stopień celujący - 6 (cel) - pozytywna ocena klasyfikacyjna
- stopień bardzo dobry - 5 (bdb) - pozytywna ocena klasyfikacyjna
- stopień dobry - 4 (db) - pozytywna ocena klasyfikacyjna
- stopień dostateczny - 3 (dst) - pozytywna ocena klasyfikacyjna
- stopień dopuszczający - 2 (dop) - pozytywna ocena klasyfikacyjna
- stopień niedostateczny - 1 (ndst) - negatywna ocena klasyfikacyjna

Taka skala ocen obowiązuje przy wystawieniu ocen bieżących i klasyfikacyjnych, tj. śródrocznych, rocznych i końcowych. W ocenach bieżących i klasyfikacyjnych śródrocznych dopuszcza się stosowanie plusów i minusów (+, -). Plusy wzmacniają ocenę, a minusy osłabiają. W ocenach bieżących klasyfikacyjnych śródrocznych znaki (+, -) obowiązują w przedziale ocen 2-5. Średnią śródroczną wylicza się tylko na podstawie pełnych ocen.

3. Ustala się następujące ogólne kryteria stopni:

1) stopień **celujący** otrzymuje uczeń, który:

- samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia;
- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie;
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych, proponuje rozwiązania nietypowe;
- osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych i innych, kwalifikuje się do finałów na szczeblu wojewódzkim (regionalnym) albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.

2) stopień **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w dużym zakresie wiedzę i umiejętności określone programem nauczania przedmiotu w danej klasie;
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań, problemów w nowych sytuacjach.

3) stopień **dobry** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy z danego przedmiotu nauczania;
- poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne.

4) stopień **dostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się tego przedmiotu;
- rozwiązuje typowe zadania o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela.

5) stopień **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

- w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości i umiejętności, a braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu;
- rozwiązuje - często przy pomocy nauczyciela - zadania typowe o niewielkim stopniu trudności.

6) stopień **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności, a braki w wiadomościach uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z danego przedmiotu;
- nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać zadań, o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności.

4. Zasada 5 znaków przy krótkich odpowiedziach i krótkich pracach pisemnych na lekcji:

- 5 plusów i 0 minusów = bdb (5)
- 4 plusy i 1 minus = db (4)
- 3 plusy i 2 minus = dst (3)
- 2 plusy i 3 minusy = dop (2)
- 1 plus i 4 minusy = dop (2 –)
- 0 plusów i 5 minusów = ndst. (1)

5. Zakres procentowy na poszczególne oceny (dotyczy sprawdzianów, prac klasowych i testów):

Sprawdziany, prace klasowe i testy

ocena celująca 96 --- 100%	6
ocena bardzo dobra 88 --- 95%	5
ocena dobra 75 ---- 87%	4
ocena dostateczna 50 ---- 74%	3
ocena dopuszczająca 30 --- 49%	2
ocena niedostateczna 0 --- 29%	1

6. Oceny śródroczne i roczne uwzględniają oceny cząstkowe, **ale nie są te oceny średnią arytmetyczną**. O ocenie śródrocznej i rocznej decyduje hierarchia ważności ocen, terminowe wywiązywanie się uczniów z wykonywania wymaganych prac w semestrze (w półroczu) oraz przygotowanie do lekcji.

7. Przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej nauczyciel uwzględnia także systematyczność pracy oraz możliwości intelektualne ucznia.

8. Uczeń ma prawo do trzykrotnego nieprzygotowania się do lekcji w ciągu jednego półrocza bez podawania powodu. Przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumiemy: brak pomocy potrzebnych do lekcji, nieprzygotowanie się do odpowiedzi ustnej, brak pracy domowej, brak znajomości tekstu. Każde kolejne nieprzygotowanie się do lekcji po wyczerpaniu limitu wiąże się z konsekwencjami w postaci oceny niedostatecznej.

10. Nieprzygotowanie zgłasza się nauczycielowi przedmiotu na początku zajęć, przed rozpoczęciem sprawdzania pracy domowej. Nie dotyczy to zapowiedzianych testów.

11. Prace klasowe ocenione są w ciągu dwóch tygodni.

12. Sprawdzone i ocenione prace klasowe uczniów i jego rodzice (opiekunowie prawni) otrzymują do wglądu na zasadach określonych w statucie.

13. Uczeń nieobecny na pracy klasowej pisze ją w terminie późniejszym, ustalonym przez nauczyciela danego przedmiotu (zajęć edukacyjnych).

14. W jednym dniu może być jeden sprawdzian (praca klasowa, test), a w ciągu tygodnia - trzy takie prace, tydzień wcześniej zapowiedziane a kartkówki bez limitu. Kartkówki nie mogą być poprawiane na ocenę wyższą. Poprawa oceny niedostatecznej z testów, sprawdzianów, prac klasowych jest obowiązkowa. W przypadku nieobecności ucznia w wyznaczonym terminie tejże poprawy, będzie zobowiązany napisać ją w pierwszym dniu obecności na zajęciach.

15. Nauczyciel jest zobowiązany do uzasadnienia oceny przez siebie wystawionej na prośbę ucznia lub rodzica (opiekuna prawnego).

16. Oceniając ucznia nauczyciel informuje go, co uczeń robi dobrze, co i jak powinien poprawić oraz jak powinien dalej się uczyć.

17. Uczeń ma możliwość poprawy oceny ze sprawdzianu, pracy klasowej, testu na zasadach ustalonych z nauczycielem przedmiotu. Każda ocena z poprawy jest odnotowywana w dzienniku lekcyjnym.

18. Jeżeli w wyniku klasyfikacji śródrocznej stwierdzono, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia uniemożliwi lub utrudni mu kontynuowanie nauki w klasie programowo wyższej, szkoła umożliwi uczniowi uzupełnienie braków.

19. Na okres ferii świątecznych, zimowych oraz letnich wakacji nauczyciel nie zadają prac domowych.

**WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ, NIŻ PRZEWIDYWANA, ROCZNEJ
OCENY KLASYFIKACYJNEJ
(NIE DOTYCZY KLASYFIKACJI ŚRÓDROCZNEJ).**

1. Uczeń i jego rodzice (prawni opiekunowie) mają prawo do odwołania się od przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej jeżeli uczeń spełnia następujące warunki:
 - a) nie ma nieobecności nieusprawiedliwionych na danych zajęciach edukacyjnych,
 - b) przystąpił do wszystkich zapowiedzianych form sprawdzania wiedzy i umiejętności,
 - c) z większości prac klasowych oraz sprawdzianów wiedzy i umiejętności w danym semestrze uzyskał pozytywne oceny,
 - d) jego przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna jest wyższa od oceny niedostatecznej.

2. Wyższa niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych może być ustalona na podstawie wyniku rocznego sprawdzianu wiadomości i umiejętności.

3. Sprawdzian ma formę ustną i pisemną.

4. Roczny sprawdzian, o którym mowa w pkt. 2 zawiera wymagania edukacyjne na ocenę, o którą uczeń się ubiega.

5. Sprawdzian przeprowadzany jest na pisemny wniosek ucznia lub jego rodziców (opiekunów prawnych) złożony do wychowawcy klasy w terminie 2 dni roboczych od daty uzyskania informacji o przewidywanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej opatrzonej podpisem rodziców (opiekunów prawnych).

6. Wniosek musi zawierać uzasadnienie powodu odwołania się od przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej oraz ocenę o jaką ubiega się uczeń. Wnioski bez uzasadnienia nie będą rozpatrywane.

7. Dyrektor po pozytywnym rozpatrzeniu wniosku wyraża zgodę na roczny sprawdzian wiadomości i umiejętności, wyznaczając termin przeprowadzenia tego sprawdzianu

8. W przypadku nieprzystąpienia ucznia do sprawdzianu w wyznaczonym terminie z przyczyn usprawiedliwionych dyrektor wyznacza kolejny (ostatni) termin sprawdzianu.

9. W przypadku nieprzystąpienia ucznia do sprawdzianu w wyznaczonym terminie z przyczyn nieusprawiedliwionych, traci on prawo do ubiegania się o podwyższenie oceny.

10. Sprawdzian przeprowadza nauczyciel danych zajęć edukacyjnych w obecności wskazanego przez dyrektora nauczyciela takich samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.

11. Nauczyciel, o którym mowa w ust. 10, może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę lub w innych, szczególnie uzasadnionych przypadkach. W takim przypadku dyrektor szkoły powołuje jako osobę egzaminującą innego nauczyciela prowadzącego takie same zajęcia edukacyjne, z tym, że powołanie nauczyciela zatrudnionego w innej szkole następuje w porozumieniu z dyrektorem tej szkoły.

12. Z przebiegu sprawdzianu sporządzany jest protokół zawierający:

- 1) nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony sprawdzian,
- 2) imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji,
- 3) termin sprawdzianu,
- 4) imię i nazwisko ucznia,
- 5) zadania sprawdzające.
- 6) ustaloną sprawdzianem ocenę.

13. Na podstawie ocenionej pracy nauczyciel podwyższa ocenę, jeśli uczeń uzyskał minimum 90% punktów możliwych do uzyskania lub pozostawia wcześniej ustaloną ocenę.

14. Roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych ustalona w wyniku sprawdzianu rocznego nie może być niższa od przewidywanej.

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB ROZWOJWYCH I EDUKACYJNYCH ORAZ MOŻLIWOŚCI PSYCHOLOGICZNYCH

Kryteria pracy i oceniania dzieci dyslektycznych, z ryzykiem dysleksji lub innymi specyficznymi trudnościami w uczeniu się.

Praca z wyżej wymienionymi dziećmi opiera się o ustalenia zawarte w Rozporządzeniu MEN z dnia 30 kwietnia 2013 roku w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.

1. Kryteria dotyczą uczniów posiadających opinie z poradni psychologiczno–pedagogicznej lub poradni niepublicznej, działających zgodnie z art. 82(Ustawa o systemie oświaty z dnia 23.08.2001 r. i nowelizacja z dnia 27.06.2003 r. art. 72 b ust. 3 b)
2. W przypadku uczniów dyslektycznych nauczyciel ma na uwadze przede wszystkim usprawnienie systemu językowego.
3. Staramy się nie oceniać głośnego czytania ucznia przy całej klasie; umiejętność tę w miarę potrzeb sprawdzamy indywidualnie.
4. Uczniowie są zobowiązani do przeczytania całej lektury szkolnej.
5. Staramy się w miarę możliwości kontrolować stopień zrozumienia samodzielnie czytanych przez ucznia poleceń.
6. Ze względu na wolne tempo czytania lub pisania możemy wydłużyć czas pracy dziecka.
7. Często stosujemy sprawdzanie wiadomości, ograniczając się do krótkich partii materiału.

8. W ocenie prac pisemnych dyslektyków będą uwzględniane wartości merytoryczne, rozumiane jako: stopień opanowania umiejętności lub wiedzy i sposób jej przekazania (zrozumienie tematu, znajomość opisywanych zagadnień, kompozycja, komunikatywność – mimo błędów językowych, zamykanie myśli w granicach zdania – nie ma potoku składniowego, wypowiedź logicznie uporządkowana mimo błędów ortograficznych, graficznych i interpunkcyjnych).
9. Uczniowie ci są zobowiązani do zaczynania wypowiedzi wielką literą i kończenia ich znakami interpunkcyjnymi takimi jak:
kropka, wykrzyknik, znak zapytania, wielokropek; obowiązuje ich pisanie imion i nazwisk wielką literą.
10. Formy sprawdzenia i oceniania postępów w zakresie ortografii mają charakter: dyktand z komentarzem, okienkiem ortograficznym, pisanem z pamięci i innych ćwiczeń ortograficznych. Zakres sprawdzianu ortograficznego powinien obejmować jeden rodzaj trudności ortograficznej.
11. W miarę możliwości zapewniamy uczniowi miejsce w pierwszych rzędach.
12. Akceptujemy pismo drukowane. W zeszytach przedmiotowych nie oceniamy estetyki pisma.
13. W przypadku prac nieczytelnych uczeń powinien głośno je odczytać.
14. Uczeń oraz rodzic dziecka dyslektycznego powinni systematycznie i rzetelnie pracować w kierunku pokonywania trudności szkolnych.
15. Ocena klasyfikacyjna, roczna uzależniona będzie od postępów w nauce, od zaangażowania i systematyczności w pracy.
16. Powyższe kryteria obowiązują także przy ocenianiu uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych, posiadających opinie PPP lub objętych pomocą psychologiczno-

pedagogiczną, wynikająca z indywidualnych potrzeb ucznia. Ponadto w miarę potrzeb zapewniamy uczniowi:

- wydłużenie czasu pracy, limitu na opanowanie materiału,
- egzekwowanie mniejszej partii materiału z zachowaniem prawa do oceny bardzo dobrej,
- ocenianie wysiłku włożonego w wykonanie zadania a nie efektów pracy,
- dostosowanie warunków kształcenia do możliwości psychofizycznych.

KRYTERIA PRACY I ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW Z ORZECZENIEM O POTRZEBIE KSZTAŁCENIA SPECJALNEGO

1. Uczniowie z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim realizują tę samą podstawę programową, co ich sprawni rówieśnicy.

Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne (niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego programu nauczania) do **indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia**.

2. W przypadku ucznia z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim nauczyciel skupia się na dalszym rozwijaniu sprawności językowych, w tym kształtowaniu złożonych struktur gramatycznych oraz budowaniu dłuższych wypowiedzi powiązanych w logiczną całość. Dostosowuje się formy i metody pracy z zastosowaniem ułatwień: odpowiednim doborem tekstów, ograniczeniem pojęć koniecznych do zapamiętania na rzecz ich zastosowania, praktyczny walor wypowiedzi pisemnych, modyfikacja tematyki wypowiedzi ustnych (plan wypowiedzi, wizualizacja).

3. Ocenę z przedmiotu ustala nauczyciel prowadzący. Podstawą oceniania jest położenie akcentu na **ocenę wkładu pracy i zaangażowania**, a nie poziom wiadomości czy umiejętności.

4. **Zasady oceniania** uczniów z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim:

- Ocenę bardzo dobrą lub celującą uczeń otrzymuje, gdy opanuje treści wykraczające poza poziom podstawowy.

- Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował treści zawarte w wymaganiach podstawowych dla danego poziomu edukacyjnego.
- Jeżeli poziom wiedzy ucznia jest niższy niż podstawowy, otrzymuje on ocenę dostateczną lub dopuszczającą (w zależności od zakresu niedostatków w osiągnięciach ucznia)
- Jeżeli uczeń wykazuje problemy w opanowaniu wymagań podstawowych, ale posiada minimum wiedzy i umiejętności dla danego poziomu edukacji i stara się uczestniczyć w procesie nauczania, to zasługuje na ocenę dostateczną.
- Uczniowi, który wykazuje fragmentaryczną wiedzę i niski poziom umiejętności, wystawia się ocenę dopuszczającą.
- Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w programie nauczania. Nie jest w stanie wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności, nawet z pomocą nauczyciela.

SZCZEGÓLNE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY W KLASYFIKACJI ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

Klasa IV

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ✓ nie opanował umiejętności czytania ze zrozumieniem,
- ✓ nie potrafi wymienić samogłosek, nie umie alfabetu, nie potrafi uporządkować alfabetycznie wyrazów,
- ✓ nie zna omawianych lektur,
- ✓ nie opanował pamięciowo zadanego tekstu poetyckiego,
nie potrafi wypowiadać się na zadany temat ustnie ani pisemnie,
- ✓ nie odróżnia w zdaniu części mowy: czasownika, rzeczownika, przymiotnika,
- ✓ pisze nieczytelnie,
- ✓ lekceważy przedmiot, nie wykazuje chęci wyrównania braków,
- ✓ nie prowadzi systematycznie zeszytu przedmiotowego.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ✓ czyta płynnie teksty zadane do domu,
- ✓ tekst nowo poznany czyta sylabami, sekwencjami zdania, mało płynnie, przekręca wyrazy,

- ✓ rozumie częściowo przeczytany tekst,
- ✓ pobieżnie zna omawiane lektury, niechętnie je czyta (woli streszczenia),
- ✓ z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat, wymaga pytań pomocniczych, wypowiedź uboga słownikowo i treściowo,
- ✓ wypowiadając się, nie buduje pełnych zdań, stosuje skróty myślowe,
- ✓ redaguje logiczne wypowiedzenia, nie zawsze wyznacza ich granice,
- ✓ ma poważne braki w opanowaniu pamięciowym tekstu, tekst wygłasza z pamięci odtwórczo, bez wyraźnych akcentów logicznych,
- ✓ zna niektóre zasady redagowania form wypowiedzi: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu,
- ✓ wypowiedzi pisemne częściowo zgodne z tematem, niespójne, ubogie w treść, zawierające liczne błędy stylistyczne, składniowe, gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne,
- ✓ zna alfabet, zna samogłoski i spółgłoski, potrafi dzielić na sylaby, robi błędy w układaniu wyrazów w porządku alfabetycznym,
- ✓ ma trudności ze skupieniem uwagi i logicznym myśleniem, nie pracuje na lekcji, bazuje na pracy innych członków zespołu,
- ✓ pismo ma niekształtne, niestaranne, liczne skreślenia, brak akapitów,
- ✓ wyróżnia części mowy popełniając nieliczne błędy: czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, z pomocą nauczyciela określa ich formy,
- ✓ pomocą nauczyciela opisuje dzieło plastyczne.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ✓ czyta płynnie teksty zadane do domu,
- ✓ tekst nowo poznany czyta płynnie, w wolnym tempie bez dłuższych przerw, respektując znaki przestankowe,
- ✓ rozumie tekst czytany głośno i cicho,
- ✓ dość dobrze zna omawiane lektury,
- ✓ redaguje logiczne wypowiedzenia,
- ✓ wypowiada się na zadany temat, ma ubogi ale wystarczający zasób słownictwa,
- ✓ posługuje się językiem potocznym, popełnia błędy składniowe, powtarza wyrazy,
- ✓ wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób odtwórczy, na ogół poprawnie artykułując, zdarzają się pomyłki,

- ✓ zna zasady redagowania form wypowiedzi: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu,
- ✓ wypowiedzi pisemne częściowo zgodne z tematem, usterki w kompozycji, niezbyt bogate słownictwo, pojawiają się błędy stylistyczne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne,
- ✓ zna alfabet, nazywa samogłoski, określa liczbę liter w wyrazie, myli się, co do liczby głosek, dzieli na sylaby, na ogół poprawnie ustala kolejność alfabetyczną wyrazów,
- ✓ bierny na lekcji, słucha innych, ma problemy z dłuższym skupieniem uwagi, bazuje na pracy innych członków zespołu,
- ✓ niestaranny zapis, skreślenia, brak akapitów,
- ✓ wyróżnia części mowy popełniając nieliczne błędy: czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, popełnia liczne błędy przy określaniu ich form,
- ✓ opisuje dzieło plastyczne.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ✓ czyta płynnie teksty zarówno zadane do domu, jak i nowo poznane,
- ✓ obejmuje logiczne następstwo zdarzeń, wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohaterów,
- ✓ dobrze rozumie tekst czytany głośno i cicho,
- ✓ dobrze zna omawiane lektury, wskazuje konteksty interpretacyjne,
- ✓ wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób twórczy, poprawnie artykułując interpretuje tekst, zdarzają się drobne pomyłki,
- ✓ zna cechy wypowiedzi pisemnej: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu, potrafi je zredagować zachowując poprawną kompozycję; nieliczne błędy stylistyczne, frazeologiczne, gramatyczne, ortograficzne,
- ✓ wypowiedzi pisemne zgodne z tematem, usterki w kompozycji, niezbyt bogate słownictwo, pojawiają się błędy stylistyczne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne,
- ✓ zna alfabet, nazywa samogłoski i spółgłoski, określa liczbę liter i głosek w wyrazie, dzieli na sylaby, poprawnie przenosi wyrazy, poprawnie zapisuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, poprawnie ustala kolejność alfabetyczną wyrazów,
- ✓ śledzi tok rozmowy, czytanego tekstu, potrafi zapytać o elementy niezrozumiałe, często zabiera głos, aktywnie pracuje na rzecz grupy,
- ✓ pisze starannie, czytelnie, przejrzysto, stosuje akapity,

- ✓ rozpoznaje czasowniki i ich formy, tworzy formę osoby, liczby, czasu, rodzaju, rozpoznaje rzeczowniki i ich formy, rozpoznaje przymiotniki, używa poprawnych form,
- ✓ interpretuje dzieło plastyczne.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ✓ czyta głośno, wyraźnie, płynnie, z uwzględnieniem znaków przestankowych, akcentów logicznych, właściwego tempa,
- ✓ rozumie istotny sens wraz ze szczegółami tekstu czytanego na głos i po cichu,
- ✓ bardzo dobrze zna lektury, dostrzega konteksty interpretacyjne,
- ✓ bezbłędnie wygłasza z pamięci wiersz lub fragment prozy, uwydatnia sens wygłaszanego tekstu, poprawnie artykułuje głoski, zachowuje odpowiednie tempo i rytm, trafny akcent logiczny, bierze udział w szkolnych konkursach recytatorskich,
- ✓ zna cechy wypowiedzi pisemnej: opowiadania, opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu potrafi je zredagować zachowując całkowitą zgodność z tematem, poprawną kompozycję, bogate słownictwo, poprawne związki wyrazowe, stosuje synonimy w celu eliminacji zbędnych powtórzeń, strona graficzna – bez zastrzeżeń, akapity,
- ✓ zna alfabet, nazywa samogłoski i spółgłoski, określa liczbę liter i głosek w wyrazie, dzieli na sylaby, poprawnie przenosi wyrazy, poprawnie zapisuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, dostrzega rozbieżności w mowie i piśmie, rozróżnia głoski twarde i miękkie, biegle ustala kolejność alfabetyczną wyrazów,
- ✓ udziela dokładnych, logicznych odpowiedzi, mówi głośno, zdecydowanie, z odpowiednią modulacją głosu, dobiera odpowiednie słownictwo, uzasadnia swoje zdanie, bierze aktywny udział w pracy zespołu, często pełni funkcję lidera grupy,
- ✓ pisze czytelnie i starannie, dba o kształt liter, ich łączenie, odległość między wyrazami, właściwe rozmieszczenie tekstu, stosuje akapity, unika skreśleń,
- ✓ biegle rozpoznaje czasowniki i ich formy, tworzy formę osoby, liczby, czasu, rodzaju, samodzielnie wskazuje rzeczowniki w tekście, odróżnia rzeczowniki pospolite i własne, określa ich formy, rozpoznaje przymiotniki, używa poprawnych form, potrafi do-stosować formę przymiotnika do rzeczownika, tworzy przymiotniki o znaczeniu przeciwstawnym,
- ✓ twórczo i oryginalnie interpretuje dzieło plastyczne, dostrzega konteksty

interpretacyjne.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- ✓ opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą oraz:
- ✓ samodzielnie pogłębia swoją wiedzę z zakresu przedmiotu poprzez wartościową lekturę,
- ✓ proponuje oryginalne rozwiązania problemów poruszanych na lekcji,
- ✓ propaguje swoją postawą współuczestnictwo w kulturze, biorąc aktywny udział w konkursach i innych przedsięwzięciach z zakresu przedmiotu (recytacjach, inscenizacjach),
- ✓ swoim nastawieniem do przedmiotu zachęca innych uczniów do pogłębiania wiedzy i umiejętności z języka polskiego, a także do współuczestniczenia w kulturze.

Klasa V

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ✓ nie opanował umiejętności czytania ze zrozumieniem,
- ✓ nie potrafi wymieniwać samogłosek, nie umie alfabetu, nie potrafi uporządkować alfabetycznie wyrazów,
- ✓ nie zna omawianych lektur,
- ✓ nie opanował pamięciowo zadanego tekstu poetyckiego,
- ✓ nie potrafi wypowiadać się na zadany temat ustnie ani pisemnie,
- ✓ nie odróżnia w zdaniu części mowy: czasownika, rzeczownika, przymiotnika,
- ✓ nie rozpoznaje części zdania, orzeczenia, podmiotu, dopełnienia,
- ✓ pisze nieczytelnie,
- ✓ lekceważy przedmiot, nie wykazuje chęci wyrównania braków,
- ✓ nie prowadzi systematycznie zeszytu przedmiotowego.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ✓ czyta płynnie teksty zadane do domu,
- ✓ tekst nowo poznany czyta sylabami, sekwencjami zdania, mało płynnie, przekręca wy-razy,
- ✓ rozumie częściowo przeczytany tekst,
- ✓ pobieżnie zna omawiane lektury, niechętnie je czyta (woli streszczenia),
- ✓ z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat, wymaga pytań pomocniczych, wypowiedź uboga słownikowo i treściowo,
- ✓ wypowiadając się, nie buduje pełnych zdań, stosuje skróty myślowe,

- ✓ redaguje logiczne wypowiedzenia, nie zawsze wyznacza ich granice,
- ✓ ma poważne braki w opanowaniu pamięciowym tekstu, tekst wygłasza z pamięci odtwórczo, bez wyraźnych akcentów logicznych,
- ✓ zna niektóre zasady redagowania form wypowiedzi: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu,
- ✓ wypowiedzi pisemne częściowo zgodne z tematem, niespójne, ubogie w treść,
- ✓ zawierające liczne błędy stylistyczne, składniowe, gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne,
- ✓ zna alfabet, zna samogłoski i spółgłoski, potrafi dzielić na sylaby, robi błędy w układaniu wyrazów w porządku alfabetycznym,
- ✓ z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa części zdania,
- ✓ ma trudności ze skupieniem uwagi i logicznym myśleniem, nie pracuje na lekcji, bazuje na pracy innych członków zespołu,
- ✓ pismo ma niekształtne, niestaranne, liczne skreślenia, brak akapitów,
- ✓ wyróżnia części mowy popełniając nieliczne błędy: czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, z pomocą nauczyciela określa ich formy,
- ✓ z pomocą nauczyciela opisuje dzieło plastyczne.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ✓ czyta płynnie teksty zadane do domu,
- ✓ tekst nowo poznany czyta płynnie, w wolnym tempie bez dłuższych przerw, respektując znaki przestankowe,
- ✓ rozumie tekst czytany głośno i cicho,
- ✓ dość dobrze zna omawiane lektury,
- ✓ redaguje logiczne wypowiedzenia,
- ✓ wypowiada się na zadany temat, ma ubogi ale wystarczający zasób słownictwa,
- ✓ posługuje się językiem potocznym, popełnia błędy składniowe, powtarza wyrazy,
- ✓ wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób odtwórczy, na ogół poprawnie artykułując, zdarzają się pomyłki,
- ✓ zna zasady redagowania form wypowiedzi: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu,
- ✓ wypowiedzi pisemne częściowo zgodne z tematem, usterki w kompozycji, niezbyt bogate słownictwo, pojawiają się błędy stylistyczne, frazeologiczne, składniowe,

ortograficzne i interpunkcyjne,

- ✓ zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h”, pisowni rzeczowników zakończonych na –ia , -ja, pisowni cząstki „by”, popełnia błędy w ich stosowaniu,
- ✓ na ogół zna zasady interpunkcyjne stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym, kropki, pytajnika, wykrzyknika, znaków interpunkcyjnych w dialogach, stosowania kursywy i cudzośćłowu,
- ✓ zna alfabet, nazywa samogłoski, określa liczbę liter w wyrazie, myli się co do liczby głosek, dzieli na sylaby, na ogół poprawnie ustala kolejność alfabetyczną wyrazów,
- ✓ bierny na lekcji, słucha innych, ma problemy z dłuższym skupieniem uwagi, bazuje na pracy innych członków zespołu,
- ✓ niestaranny zapis, skreślenia, brak akapitów,
- ✓ wyróżnia części mowy popełniając nieliczne błędy: czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, popełnia liczne błędy przy określaniu ich form,
- ✓ opisuje dzieło plastyczne.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ✓ czyta płynnie teksty zarówno zadane do domu, jak i nowo poznane,
- ✓ obejmuje logiczne następstwo zdarzeń, wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohaterów,
- ✓ dobrze rozumie tekst czytany głośno i cicho,
- ✓ dobrze zna omawiane lektury, wskazuje konteksty interpretacyjne,
- ✓ wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób twórczy, poprawnie artykułując interpretuje tekst, zdarzają się drobne pomyłki,
- ✓ zna cechy wypowiedzi pisemnej: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu, potrafi je zredagować zachowując poprawną kompozycję; nieliczne błędy stylistyczne, frazeologiczne, gramatyczne, ortograficzne,
- ✓ wypowiedzi pisemne zgodne z tematem, usterki w kompozycji, niezbyt bogate słownictwo, pojawiają się błędy stylistyczne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne,

- ✓ zna alfabet, nazywa samogłoski i spółgłoski, określa liczbę liter i głosek w wyrazie, dzieli na sylaby, poprawnie przenosi wyrazy, poprawnie zapisuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, poprawnie ustala kolejność alfabetyczną wyrazów,
- ✓ uważnie śledzi tok rozmowy, czytanego tekstu, potrafi zapytać o elementy niezrozumiałe, często zabiera głos, aktywnie pracuje na rzecz grupy,
- ✓ uważnie słucha innych, zabiera głos ,nawiązuje kulturalny kontakt z innymi, pracuje na rzecz zespołu ,
- ✓ pisze starannie, czytelnie, przejrzysto, stosuje akapity,
- ✓ rozpoznaje czasowniki i ich formy, tworzy formę osoby, liczby, czasu, rodzaju, rozpoznaje rzeczowniki i ich formy, rozpoznaje przymiotniki, używa poprawnych form,
- ✓ interpretuje dzieło plastyczne.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ✓ czyta głośno, wyraźnie, płynnie, z uwzględnieniem znaków przestankowych,
- ✓ akcentów logicznych, właściwego tempa,
- ✓ rozumie istotny sens wraz ze szczegółami tekstu czytanego na głos i po cichu,
- ✓ bardzo dobrze zna lektury, dostrzega konteksty interpretacyjne,
- ✓ bezbłędnie wygłasza z pamięci wiersz lub fragment prozy, uwydatnia sens wygłaszanego tekstu, poprawnie artykułuje głoski, zachowuje odpowiednie tempo i rytm, trafny akcent logiczny,
- ✓ zna cechy wypowiedzi pisemnej: opowiadania, opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu potrafi je zredagować zachowując całkowitą zgodność z tematem, poprawną kompozycję, bogate słownictwo, poprawne związki wyrazowe, stosuje synonimy w celu eliminacji zbędnych powtórzeń, strona graficzna – bez zastrzeżeń, akapity, dopuszczalny jeden błąd ortograficzny,
- ✓ zna alfabet, nazywa samogłoski i spółgłoski, określa liczbę liter i głosek w wyrazie, dzieli na sylaby, poprawnie przenosi wyrazy, poprawnie zapisuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, dostrzega rozbieżności w mowie i piśmie, rozróżnia głoski twarde i miękkie, biegle ustala kolejność alfabetyczną wyrazów,
- ✓ bardzo dobrze zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h’

- ✓ udziela dokładnych logicznych odpowiedzi, mówi głośno, zdecydowanie, z odpowiednią modulacją głosu, dobiera odpowiednie słownictwo, uzasadnia swoje zdanie, bierze aktywny udział w pracy zespołu, często pełni funkcję lidera grupy,
- ✓ pisze czytelnie i starannie, dba o kształt liter, ich łączenie, odległość między wyrazami, właściwe rozmieszczenie tekstu, stosuje akapity, unika skreśleń,
- ✓ biegle rozpoznaje czasowniki i ich formy, tworzy formę osoby, liczby, czasu, rodzaju, samodzielnie wskazuje rzeczowniki w tekście, odróżnia rzeczowniki pospolite i własne, określa ich formy, rozpoznaje przymiotniki, używa poprawnych form, potrafi do-stosować formę przymiotnika do rzeczownika, tworzy przymiotniki o znaczeniu przeciwstawnym,
- ✓ twórczo i oryginalnie interpretuje dzieło plastyczne, dostrzega konteksty interpretacyjne.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- ✓ Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą oraz:
- ✓ samodzielnie pogłębia swoją wiedzę z zakresu przedmiotu poprzez wartościową lekturę,
- ✓ proponuje oryginalne rozwiązania problemów poruszanych na lekcji,
- ✓ propaguje swoją postawą współuczestnictwo w kulturze, biorąc aktywny udział w konkursach i innych przedsięwzięciach z zakresu przedmiotu (recytacjach, inscenizacjach),
- ✓ swoim nastawieniem do przedmiotu zachęca innych uczniów do pogłębiania wiedzy i umiejętności z języka polskiego, a także do współuczestniczenia w kulturze.

Klasa VI

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ✓ nie opanował umiejętności czytania ze zrozumieniem,
- ✓ nie czyta zadanych lektur, nie zna ich problematyki,
- ✓ nie opanował pamięciowo zadanego tekstu poetyckiego,
- ✓ nie potrafi wypowiadać się na zadany temat ustnie ani pisemnie,
- ✓ nie odróżnia w zdaniu części mowy: czasownika, rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, przysłówka, spójnika, przyimka, zaimka,
- ✓ nie rozpoznaje części zdania,

- ✓ nie potrafi zredagować prac pisemnych: pamiętnika, opowiadania z dialogiem, listu oficjalnego, sprawozdania, zaproszenia,
- ✓ pisze nieczytelnie,
- ✓ lekceważy przedmiot, nie wykazuje chęci wyrównania braków,
- ✓ nie prowadzi systematycznie zeszytu przedmiotowego.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ✓ niechętnie czyta zadane teksty,
- ✓ lektury poznaje poprzez adaptacje filmowe i streszczenia,
- ✓ płynnie czyta zadane teksty, teksty nowo poznane sylabizuje,
- ✓ nie zapamiętuje wszystkich istotnych informacji zawartych w czytanych tekstach,
- ✓ wypowiada się niechętnie, w sposób zdawkowy, potocznym językiem, stosuje skróty myślowe,
- ✓ zna niektóre zasady wypowiedzi pisemnych: pamiętnika, opowiadania z dialogiem, listu oficjalnego, sprawozdania, zaproszenia,
- ✓ wyżej wymienione formy wypowiedzi redaguje częściowo zgodne z tematem, nieodpowiednio skomponowane, z licznymi błędami stylistycznymi, gramatycznymi, frazeologicznymi, ortograficznymi, interpunkcyjnymi,
- ✓ ma problemy z opanowaniem pamięciowym zadanego tekstu, zna jedynie część, popełnia liczne pomyłki,
- ✓ rozróżnia w prostych zdaniach części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela wskazuje przyimki, zaimki, spójniki,
- ✓ z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa części zdania, omawia związki wyrazów w zdaniu,
- ✓ zna nazwy rodzajów wypowiedzi, ale nie potrafi ich samodzielnie wskazać,
- ✓ teksty opowiada, nie wskazuje ich głębszego sensu,
- ✓ bardzo słabo zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h”, pisowni rzeczowników zakończonych na –ia , -ja, pisowni cząstki „by”; nie potrafi ich stosować,

- ✓ słabo zna zasady interpunkcyjne stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym, kropki, pytajnika, wykrzyknika, znaków interpunkcyjnych w dialogach, stosowania kursywy i cudzośćlowu,
- ✓ bierność na lekcjach, bazuje na pracy zespołu,
- ✓ pisze niestarannie, liczne skreślenia, brak akapitów,
- ✓ z pomocą nauczyciela opisuje dzieło plastyczne,
- ✓ unika kontaktu z tekstami kultury, nie bierze udziału w przedstawieniach teatralnych, nie uważa na seansie filmowym.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ✓ czyta płynnie teksty zadane do domu,
- ✓ tekst nowo poznany czyta płynnie, w wolnym tempie bez dłuższych przerw, respektując znaki przestankowe,
- ✓ rozumie tekst czytany głośno i cicho
- ✓ dość dobrze zna omawiane lektury,
- ✓ redaguje logiczne wypowiedzenia,
- ✓ wypowiada się na zadany temat, ma ubogi ale wystarczający zasób słownictwa,
- ✓ posługuje się językiem potocznym, popełnia błędy składniowe, powtarza wyrazy,
- ✓ zna zasady wypowiedzi pisemnych: pamiętnika, opowiadania z dialogiem, listu oficjalnego, sprawozdania, zaproszenia,
- ✓ wyżej wymienione formy wypowiedzi redaguje zgodne z tematem, nieodpowiednio skomponowane, błędami stylistycznymi, gramatycznymi, frazeologicznymi ortograficznymi, interpunkcyjnymi,
- ✓ wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób odtwórczy, na ogół poprawnie artykułując, zdarzają się pomyłki,
- ✓ na ogół poprawnie rozróżnia w prostych zdaniach części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, na ogół poprawnie rozpoznaje przyimki, zaimki, spójniki,
- ✓ na ogół poprawnie rozpoznaje i nazywa części zdania, omawia związki wyrazów w zdaniu,
- ✓ zna nazwy rodzajów wypowiedzi, potrafi je samodzielnie wskazać,
- ✓ teksty opowiada, wskazuje ich głębszy sens,
- ✓ zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie”

z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h”, pisowni rzeczowników zakończonych na –ia , -ja, pisowni części „by”, popełnia błędy w ich stosowaniu,

- ✓ na ogół zna zasady interpunkcyjne stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym, kropki, pytajnika, wykrzyknika, znaków interpunkcyjnych w dialogach, stosowania kursywy i cudzołowy,
- ✓ bierność na lekcjach, słucha innych, ma problemy z dłuższym skupieniem uwagi bazuje na pracy zespołu,
- ✓ pisze niestarannie, liczne skreślenia, brak akapitów,
- ✓ opisuje dzieło plastyczne,
- ✓ bierze udział w przedstawieniach teatralnych, uważa na seansie filmowym.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ✓ czyta płynnie teksty zarówno zadane do domu, jak i nowo poznane,
- ✓ obejmuje logiczne następstwo zdarzeń, wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohaterów,
- ✓ dobrze rozumie tekst czytany głośno i cicho,
- ✓ dobrze zna omawiane lektury, wskazuje konteksty interpretacyjne; potrafi wskazać fragmenty ważne dla poruszanych problemów,
- ✓ wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób twórczy, poprawnie artykułując interpretuje tekst, zdarzają się drobne pomyłki,
- ✓ dobrze zna zasady wypowiedzi pisemnych: pamiętnika, opowiadania z dialogiem, listu oficjalnego, sprawozdania, zaproszenia,
- ✓ wyżej wymienione formy wypowiedzi redaguje zgodne z tematem, odpowiednio skomponowane, z drobnymi błędami stylistycznymi, gramatycznymi, frazeologicznymi, ortograficznymi, interpunkcyjnymi,
- ✓ wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób twórczy, poprawnie artykułując, interpretuje tekst, zdarzają się drobne pomyłki,
- ✓ poprawnie rozróżnia w zdaniach części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, poprawnie rozpoznaje przyimki, zaimki, spójniki,
- ✓ dobrze rozpoznaje i nazywa części zdania, omawia związki wyrazów w zdaniu, sporządza wykresy zdań,
- ✓ zna nazwy rodzajów wypowiedzi, potrafi je samodzielnie wskazać i świadomie przekształcać,

- ✓ chętnie wypowiada się na temat tekstów kultury, wskazuje ich głębszy sens, stosuje odpowiednie słownictwo przedmiotu,
- ✓ dobrze zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h”, pisowni rzeczowników zakończonych na –ia , -ja, pisowni cząstki „by”, popełnia drobne błędy w ich stosowaniu,
- ✓ dobrze zna i stosuje zasady interpunkcyjne stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym, kropki, pytajnika, wykrzyknika, znaków interpunkcyjnych w dialogach, stosowania kursywy i cudzośćlowu,
- ✓ aktywność na lekcjach, uważnie słucha innych, zabiera głos, nawiązuje kulturalny kontakt z innymi, pracuje na rzecz zespołu,
- ✓ pisze starannie, bez skreśleń, stosuje akapity,
- ✓ starannie opisuje i interpretuje dzieło plastyczne,
- ✓ chętnie bierze udział w przedstawieniach teatralnych i seansach filmowych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ✓ czyta głośno, wyraźnie, płynnie, z uwzględnieniem znaków przestankowych, akcentów logicznych, właściwego tempa,
- ✓ rozumie istotny sens wraz ze szczegółami tekstu czytanego na głos i po cichu,
- ✓ bardzo dobrze zna lektury, dostrzega konteksty interpretacyjne, potrafi wskazać fragmenty ważne dla poruszanych problemów, bierze udział w konkursach czytelniczych,
- ✓ bezbłędnie wygłasza z pamięci wiersz lub fragment prozy, uwydatnia sens wygłaszanego tekstu, poprawnie artykułuje głoski, zachowuje odpowiednie tempo i rytm, trafny akcent logiczny, bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach recytatorskich,
- ✓ bardzo dobrze zna zasady wypowiedzi pisemnych: pamiętnika, opowiadania z dialogiem, listu oficjalnego, sprawozdania, zaproszenia,
- ✓ wyżej wymienione formy wypowiedzi potrafi zredagować zachowując całkowitą zgodność z tematem, poprawną kompozycję, bogate słownictwo, poprawne związki wyrazowe, zastosowanie synonimów w celu eliminacji zbędnych powtórzeń, strona graficzna – bez zastrzeżeń, akapity, dopuszczalny jeden błąd ortograficzny,

- ✓ poprawnie rozróżnia w zdaniach części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, poprawnie rozpoznaje przyimki, zaimki, spójniki,
- ✓ bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa części zdania, omawia związki wyrazów w zdaniu, sporządza wykresy zdań,
- ✓ bardzo dobrze potrafi rozpoznać wypowiedzenia różnego typu i świadomie je przekształcać,
- ✓ chętnie wypowiada się na temat tekstów kultury, wskazuje ich głębszy sens, stosuje odpowiednie słownictwo przedmiotu,
- ✓ bardzo dobrze zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h”, pisowni rzeczowników zakończonych na –ia , -ja, pisowni cząstki „by”, potrafi je za-stosować,
- ✓ bardzo dobrze zna i stosuje zasady interpunkcyjne stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym, kropki, pytajnika, wykrzyknika, znaków interpunkcyjnych w dialogach, stosowania kursywy i cudzysłowu,
- ✓ aktywność na lekcjach, uważnie słucha innych, zabiera głos ,nawiązuje kulturalny kontakt z innymi, pracuje na rzecz zespołu , pełni funkcje lidera,
- ✓ pisze bardzo starannie, bez skreśleń, stosuje akapity,
- ✓ starannie opisuje i twórczo interpretuje dzieło plastyczne,
- ✓ chętnie bierze udział w przedstawieniach teatralnych i seansach filmowych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą oraz:

- ✓ samodzielnie pogłębia swoją wiedzę z zakresu przedmiotu poprzez wartościową lekturę,
- ✓ proponuje oryginalne rozwiązania problemów poruszanych na lekcji,
- ✓ propaguje swoją postawą współuczestnictwo w kulturze, biorąc aktywny udział w konkursach i innych przedsięwzięciach z zakresu przedmiotu (recytacjach, inscenizacjach),
- ✓ swoją postawą do przedmiotu zachęca innych uczniów do pogłębiania wiedzy i umiejętności z języka polskiego, a także do współuczestniczenia w kulturze.

KRYTERIA OCENY DYKTANDA

Dyktando:	Ocena:
• napisane bezbłędnie (dopuszczalne trzy omyłki)	• celująca
• zawierające najwyżej trzy błędy II stopnia i trzy błędy III stopnia	• bardzo dobra
• zawierające co najwyżej dwa błędy rażące, trzy błędy II stopnia oraz cztery błędy III stopnia	• dobra
• zawierające co najwyżej cztery błędy I stopnia, cztery błędy II stopnia i cztery błędy III stopnia	• dostateczny
• zawierające co najwyżej siedem błędów rażących, cztery błędy II stopnia oraz pięć błędów III stopnia	• dopuszczający
• zawierające powyżej siedmiu błędów rażących	• niedostateczny

Klasyfikacja błędów ortograficznych:

Błędy I stopnia – rażące:

- błędny zapis wyrazów z ó i u, rz i ż, ch i h,
- błędna pisownia łączna i rozłączna przeczenia *nie* z różnymi częściami mowy,
- błędna pisownia wyrazów z ę i q oraz *on*, *om*, *en* i *em*,
- błędne użycie wielkiej i małej litery,
- błędy w przenoszeniu wyrazów.

Błędy II stopnia – drugorzędne:

- błędna pisownia łączna i rozłączna wyrażen przyimkowych,
- błędna pisownia przyimków złożonych,
- błędny zapis wyrazów zakończonych na *-dzki*, *-cki*, *-wstwo*,
- błędny zapis wyrazów z *i* oraz *j*,

- błędne zaznaczenie miękkości w wyrazie.

Błędy III stopnia – trzeciorzędne:

- brak przecinka lub innego znaku interpunkcyjnego,
- omyłka (brak litery lub znaku diakrytycznego).

KRYTERIA OCENY DLA POSZCZEGÓLNYCH FORM WYPOWIEDZI

Dialog

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	Spójność wypowiedzi (dialog nie jest chaotyczny)	1 p.
II	Bogate słownictwo	1 p.
III	Poprawność językowa (dopuszczalny jeden błąd)	1 p.
IV	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny jeden błąd)	1 p.
V	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne dwa błędy) Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna jest oceniana, jeśli tekst liczy co najmniej trzy zdania. Uczeń z dysleksją: Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych. Kryteria I–III pozostają bez zmian.	1 p.
RAZEM		5 p.

Pozdrowienia

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	Zgodność z tematem	1 p.
II	Spójność wypowiedzi (tekst nie jest chaotyczny)	1 p.
III	Bogate słownictwo	1 p.
IV	Poprawność językowa (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
V	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne dwa błędy)	

V	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne dwa błędy) Uczeń z dysleksją: Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych. Kryteria I–IV pozostają bez zmian.	1 p.
RAZEM		6 p.

Plan wydarzeń

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	Zgodność z treścią tekstu	1 p.
II	Rozpoczęcie wszystkich punktów wielką literą i ich zakończenie kropką	1 p.
III	Zastosowanie równoważników zdań	1 p.
IV	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny jeden błąd)	1 p.
RAZEM		4 p.

Zaproszenie

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	Zgodność z tematem	1 p.
II	Zgodność z formą zaproszenia	1 p.
III	Spójność wypowiedzi (tekst nie jest chaotyczny)	1 p.
IV	Poprawność językowa (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
V	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
VI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne dwa błędy) Uczeń z dysleksją: Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych. Kryteria I–IV pozostają bez zmian.	1 p.
RAZEM		6 p.

Przepis

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	Zgodność z tematem i spójność wypowiedzi (zastosowanie zdań rozkazujących)	1 p.
II	Poprawność językowa	1 p.
III	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny jeden błąd) i interpunkcyjna (dopuszczalne dwa błędy) Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna jest oceniana, jeśli tekst liczy co najmniej trzy zdania. Uczeń z dysleksją: Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych. Kryteria I–II pozostają bez zmian.	1 p.
RAZEM		3 p.

Gratulacje

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	Zgodność z tematem	1 p.
II	Zgodność z formą gratulacji	1 p.
III	Spójność wypowiedzi (tekst nie jest chaotyczny)	1 p.
IV	Poprawność językowa (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
V	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
VI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne dwa błędy) Uczeń z dysleksją: Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo	1 p.

	błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych. Kryteria I–IV pozostają bez zmian.	
RAZEM		6 p.

Ogłoszenie, zawiadomienie

I	<p>Treść</p> <p>3 p. – podaje informacje o czasie i miejscu ogłoszenia zawiadomienia oraz dacie wydarzenia, którego dotyczy zawiadomienie; tworzy treść zawiadomienia zgodną z zadaniem tematem oraz podanymi źródłami; logicznie i spójnie wiąże poszczególne części pracy;</p> <p>2 p. – podaje informacje dacie wydarzenia, którego dotyczy zawiadomienie; nie podaje informacji o czasie i miejscu ogłoszenia zawiadomienia; tworzy treść zawiadomienia w znacznym stopniu zgodną z zadaniem tematem oraz podanymi źródłami; zazwyczaj logicznie i spójnie wiąże poszczególne części pracy;</p> <p>1 p. – podaje najważniejsze informacje, których dotyczy zawiadomienie; nie podaje informacji o dacie i miejscu ogłoszenia zawiadomienia oraz dacie wydarzenia, którego dotyczy zawiadomienie; zachowuje spójność w części pracy;</p> <p>0 p. – pisze pracę na inny temat lub w innej formie albo nie pisze pracy w ogóle.</p>	0 - 3 p.
II	<p>Styl</p> <p>1 p. – konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi – komunikatu oficjalnego;</p> <p>0 p. – niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi.</p>	0 - 1 p.
III	<p>Język</p> <p>1 p. – dopuszczalne 2 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne);</p>	0 - 1 p.

	0 p. – więcej niż 2 błędy	
IV	Ortografia 1 p. – dopuszczalny 1 błąd; 0 p. – więcej niż 1 błąd.	0 - 1 p.
V	Interpunkcja 1 p. – dopuszczalne 1 błąd; 0 p. – więcej niż 1 błąd. Uczeń z dysleksją: Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych. Kryteria I–III pozostają bez zmian.	0 - 1 p.
RAZEM		7 p.

Notatka

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	Notatka ma formę narzuconą w poleceniu	1 p.
II	Tekst zawiera niezbędne informacje	1 p.
III	Wypowiedź jest poprawna językowo	1 p.
RAZEM		3 p.

E-mail

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	Zastosowanie formy e-maila	1 p.
II	Zgodność z tematem	1 p.
III	Spójność wypowiedzi (list nie jest chaotyczny)	1 p.
IV	Rozwinięcie tematu (podanie szczegółów, bogate słownictwo)	1 p.

V	Poprawność językowa (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
VI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
VII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne dwa błędy) Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna jest oceniana, jeśli tekst liczy co najmniej pięć zdań. Uczeń z dysleksją: Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych. Kryteria I–V pozostają bez zmian.	1 p.
RAZEM		7 p.

List prywatny

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	Zastosowanie formy listu (miejscowość i data, zwrot do adresata, podpis, formy grzecznościowe)	1 p.
II	Zgodność z tematem	1 p.
III	Spójność wypowiedzi (list nie jest chaotyczny)	1 p.
IV	Rozwinięcie tematu (podanie szczegółów, opis wrażeń, bogate słownictwo)	1 p.
V	Poprawność językowa (dopuszczalne dwa błędy)	
VI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
VII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne dwa błędy) Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna jest oceniana, jeśli tekst liczy co najmniej pięć zdań. Uczeń z dysleksją: Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych. Kryteria I–V pozostają bez zmian.	1 p.
RAZEM		7 p.

List oficjalny

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	<p>Treść</p> <p>Uczeń:</p> <p>3 p. - pisze wypowiedź, zachowując formalne wyróżniki listu (podaje nazwę miejscowości, datę, dane adresowe nadawcy i adresata); określa cel listu i tworzy wypowiedź rozwiniętą, bogatą treściowo; stosuje zwroty do adresata dostosowane do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej; zaczyna i kończy list właściwymi zwrotami grzecznościowymi; zachowuje odpowiedni układ graficzny;</p> <p>2 p. – pisze wypowiedź, pomijając niektóre formalne wyróżniki listu (podaje tylko dane adresowe nadawcy i adresata); określa cel listu, ale nie tworzy wypowiedzi rozwiniętej; LUB nie stosuje zwrotów do adresata dostosowanych do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej; LUB nie zaczyna i nie kończy listu właściwymi zwrotami grzecznościowymi; LUB nie zachowuje układu graficznego odpowiedniego dla listu;</p> <p>1 p. – pisze wypowiedź, pomijając niektóre formalne wyróżniki listu (np. podaje tylko dane adresowe nadawcy); określa cel listu; stosuje zwroty do adresata odpowiednie do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej;</p> <p>0 p. – pisze pracę na inny temat lub w innej formie albo nie pisze pracy w ogóle.</p>	0 - 3 p.
II	<p>Styl</p> <p>1 p. – konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi;</p> <p>0 p. – niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi.</p>	0 - 1 p.

III	Język 1 p. – dopuszczalne 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne); 0 p. – więcej niż 4 błędy.	0 - 1 p.
IV	Ortografia 1 p. – dopuszczalne 2 błędy; 0 p. – więcej niż 2 błędy.	0 - 1 p.
V	Interpunkcja 1 p. – dopuszczalne 3 błędy; 0 p. – więcej niż 3 błędy Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna jest oceniana, jeśli tekst liczy co najmniej pięć zdań. Uczeń z dysleksją: Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych. Kryteria I–III pozostają bez zmian.	0 – 1 p.
RAZEM		7 p.

Opowiadanie twórcze

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	Spójność wypowiedzi (opowiadanie nie jest chaotyczne)	1 p.
II	Zachowanie formy opowiadania (co najmniej trzy akapity)	1 p.
III	Rozwinięcie tematu (podanie szczegółów, bogate słownictwo)	2 p.
IV	Poprawność językowa (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
V	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
VI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.

	<p>Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna jest oceniana, jeśli tekst liczy co najmniej dziewięć zdań.</p> <p>Uczeń z dysleksją:</p> <p>Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych. Kryteria I–IV pozostają bez zmian.</p>	
RAZEM		7 p.

Opowiadanie odtwórcze

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	Zgodność z tematem	1 p.
II	Spójność wypowiedzi (opowiadanie nie jest chaotyczne)	1 p.
III	Rozwinięcie tematu (podanie szczegółów, bogate słownictwo)	1 p.
IV	Poprawność językowa (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
V	Nadanie tytułu opowiadaniu	1 p.
	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy)	1 p.
VI	<p>Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne dwa błędy)</p> <p>Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna jest oceniana, jeśli tekst liczy co najmniej trzy zdania.</p> <p>Uczeń z dysleksją:</p> <p>Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych. Kryteria I–V pozostają bez zmian.</p>	1 p.
RAZEM		7 p.

Opowiadanie z dialogiem

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	<p>Treść</p> <p>Uczeń:</p>	0 - 3 p.

	<p>3 p. – konsekwentnie tworzy świat przedstawiony z różnorodnych elementów i je uplastycznia; układa wydarzenia w logicznym porządku, zachowując ciąg przyczynowo-skutkowy; konsekwentnie posługuje się wybraną formą narracji; dynamizuje akcję; wprowadza dialog; urozmaica wypowiedź; kończy opowiadanie puentą w formie przysłowia;</p> <p>2 p. – tworzy świat przedstawiony, ale niekonsekwentnie albo bez próby ich uplastycznienia; LUB nie układa wydarzeń w logicznym porządku; LUB niekonsekwentnie posługuje się wybraną formą narracji; LUB nie dynamizuje akcji; wprowadza dialog; kończy opowiadanie przysłowiem, ALE nie pełni ono funkcji puenty (jest luźno związane z wypowiedzią);</p> <p>1 p. – tworzy świat przedstawiony, ale informacje o jego elementach są ogólnikowe; niekonsekwentnie stosuje wybraną formę narracji; tworzy tekst w większości uporządkowany;</p> <p>0 p. – pisze pracę na inny temat lub w innej formie albo nie pisze pracy w ogóle.</p>	
II	<p>Styl</p> <p>1 p. – konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi;</p> <p>0 p. – niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi.</p>	0 - 1 p.
III	<p>Język</p> <p>1 p. – dopuszczalne 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne);</p> <p>0 p. – więcej niż 4 błędy.</p>	0 - 1 p.
IV	<p>Ortografia</p> <p>1 p. – dopuszczalne 2 błędy;</p>	0 - 1 p.

	0 p. – więcej niż 2 błędy.	
V	<p>Interpunkcja</p> <p>1 p. – dopuszczalne 3 błędy; 0 p. – więcej niż 3 błędy.</p> <p>Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna jest oceniana, jeśli tekst liczy co najmniej sześć zdań.</p> <p>Uczeń z dysleksją:</p> <p>Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych. Kryteria I–III pozostają bez zmian.</p>	0 - 1 p.
RAZEM		7 p.

Kartka z dziennika

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	Zgodność z tematem	1 p.
II	Spójność wypowiedzi (tekst nie jest chaotyczny)	1 p.
III	Rozwinięcie tematu (podanie szczegółów, bogate słownictwo)	1 p.
IV	Poprawność językowa (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
V	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy)	1 p.
VI	<p>Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne dwa błędy)</p> <p>Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna jest oceniana, jeśli tekst liczy co najmniej sześć zdań.</p> <p>Uczeń z dysleksją:</p> <p>Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych. Kryteria I–IV pozostają bez zmian.</p>	1 p.
RAZEM		6 p.

Kartka z pamiętnika

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	Zgodność z tematem	1 p.
II	Spójność wypowiedzi (tekst nie jest chaotyczny)	1 p.
III	Rozwinięcie tematu (podanie szczegółów, bogate słownictwo)	1 p.
IV	Styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi	1 p.
V	Poprawność językowa (dopuszczalne cztery błędy)	1 p.
VI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy)	1 p.
VII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne trzy błędy) Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna jest oceniana, jeśli tekst liczy co najmniej sześć zdań. Uczeń z dysleksją: Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych. Kryteria I–V pozostają bez zmian.	1 p.
RAZEM		7 p.

Opis zwierzęcia

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	Zgodność z tematem	1 p.
II	Spójność wypowiedzi (opis nie jest chaotyczny)	1 p.
III	Bogate słownictwo (zastosowanie przymiotników)	1 p.
IV	Styl (konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi)	1 p.
V	Poprawność językowa (dopuszczalne dwa błędy)	
VI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
VII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne dwa błędy) Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna jest oceniana, jeśli tekst liczy co najmniej sześć zdań.	1 p.

	<p>Uczeń z dysleksją:</p> <p>Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych.</p> <p>Kryteria I–V pozostają bez zmian.</p>	
RAZEM		7 p.

Opis przedmiotu

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	Zgodność z tematem	1 p.
II	Spójność wypowiedzi (opis nie jest chaotyczny)	1 p.
III	Bogate słownictwo (zastosowanie przymiotników)	1 p.
IV	Styl (konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi)	1 p.
V	Poprawność językowa (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
VI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
VII	<p>Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne dwa błędy)</p> <p>Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna jest oceniana, jeśli tekst liczy co najmniej sześć zdań.</p> <p>Uczeń z dysleksją:</p> <p>Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych.</p> <p>Kryteria I–V pozostają bez zmian.</p>	1 p.
RAZEM		7 p.

Opis postaci

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	Zgodność z tematem	1 p.
II	Spójność wypowiedzi (opis nie jest chaotyczny)	1 p.

III	Bogate słownictwo	1 p.
IV	Styl (konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi)	1 p.
V	Poprawność językowa (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
VI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
VII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne dwa błędy) Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna jest oceniana, jeśli tekst liczy co najmniej pięć zdań. Uczeń z dysleksją: Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych. Kryteria I–IV pozostają bez zmian.	1 p.
RAZEM		7 p.

Opis budowli

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	Zgodność z tematem	1 p.
II	Spójność wypowiedzi (opis nie jest chaotyczny)	1 p.
III	Rozwinięcie tematu (podanie szczegółów, bogate słownictwo)	1 p.
IV	Styl (konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi)	1 p.
V	Poprawność językowa (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
VI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
VII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne dwa błędy) Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna jest oceniana, jeśli tekst liczy co najmniej sześć zdań. Uczeń z dysleksją: Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych.	1 p.

	Kryteria I–IV pozostają bez zmian.	
RAZEM		7 p.

Opis rzeźby

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	<p>Treść</p> <p>3 p. – szczegółowo przedstawia wybraną rzeźbę; korzysta z informacji zawartych w podpisach; wyróżnia i dookreśla najważniejsze elementy opisywanej rzeźby; wyraża swój stosunek do prezentowanego dzieła sztuki; logicznie i spójnie wiąże poszczególne części pracy;</p> <p>2 p. – ogólnie przedstawia wybraną rzeźbę; nie korzysta z informacji zawartych w podpisach; wyróżnia i dookreśla najważniejsze elementy opisywanej rzeźby; nie wyraża swojego stosunku do prezentowanego dzieła sztuki; LUB nie wiąże logicznie i spójnie poszczególnych części pracy;</p> <p>1 p. – ogólnie przedstawia wybraną rzeźbę; wyróżnia i dookreśla niewiele elementów opisywanej rzeźby; tworzy tekst spójny tylko w niektórych fragmentach; tworzy pracę ubogą pod względem treści;</p> <p>0 p. – pisze pracę na inny temat lub w innej formie albo nie pisze pracy w ogóle.</p>	0-3 p.
II	<p>Styl</p> <p>1 p. – konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi;</p> <p>0 p. – niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi</p>	0 - 1 p.
III	<p>Język</p> <p>1 p. – dopuszczalne 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne);</p>	0 - 1 p.

	0 p. – więcej niż 4 błędy.	
IV	<p>Ortografia</p> <p>1 p. – dopuszczalne 2 błędy;</p> <p>0 p. – więcej niż 2 błędy.</p>	0 -1 p.
V	<p>Interpunkcja</p> <p>1 p. – dopuszczalne 3 błędy;</p> <p>0 p. – więcej niż 3 błędy.</p> <p>Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna jest oceniana, jeśli tekst liczy co najmniej pięć zdań.</p> <p>Uczeń z dysleksją:</p> <p>Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych.</p> <p>Kryteria I–III pozostają bez zmian.</p>	0 - 1 p.
RAZEM		7 p.

Wywiad

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	Zgodność pytań z odpowiedziami	1 p.
II	Nadanie tytułu	1 p.
III	Bogate słownictwo	1 p.
IV	Poprawność gramatyczna (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
V	Poprawność językowa (dopuszczalne dwa błędy)	
VI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne dwa błędy)	1 p.
VII	<p>Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne dwa błędy)</p> <p>Uczeń z dysleksją:</p> <p>Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych.</p> <p>Kryteria I–IV pozostają bez zmian.</p>	1 p.
RAZEM		6 p.

Artykuł

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	<p>Treść</p> <p>3 p. – redaguje tekst ściśle powiązany z tematyką ekologiczną; nakłania odbiorcę do dbania o środowisko naturalne; wyodrębnia lid w artykule, w którym przedstawia temat tekstu; wyraża swój stosunek do tematu artykułu; logicznie i spójnie wiąże poszczególne części pracy;</p> <p>2 p. – redaguje tekst ściśle powiązany z tematyką ekologiczną; wyodrębnia lid w artykule, w którym przedstawia temat tekstu; nie wyraża swojego stosunku do tematu artykułu LUB nie wiąże logicznie i spójnie poszczególnych części pracy;</p> <p>1 p. – redaguje tekst ogólnie powiązany z tematyką ekologiczną; nie wyodrębnia lidu w artykule; tworzy tekst spójny tylko w niektórych fragmentach; tworzy pracę ubogą pod względem treści;</p> <p>0 p. – pisze pracę na inny temat lub w innej formie albo nie pisze pracy w ogóle.</p>	0 - 3 p.
II	<p>Styl</p> <p>1 p. – konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi;</p> <p>0 p. – niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi.</p>	0 - 1 p.
III	<p>Język</p> <p>1 p. – dopuszczalne 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne);</p> <p>0 p. – więcej niż 4 błędy.</p>	0 - 1 p.
IV	<p>Ortografia</p> <p>1 p. – dopuszczalne 2 błędy;</p>	0 – 1 p.

	0 p. – więcej niż 2 błędy.	
V	<p>Interpunkcja</p> <p>1 p. – dopuszczalne 3 błędy; 0 p. – więcej niż 3 błędy.</p> <p>Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna jest oceniana, jeśli tekst liczy co najmniej pięć zdań.</p> <p>Uczeń z dysleksją:</p> <p>Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych.</p> <p>Kryteria I–III pozostają bez zmian.</p>	0 - 1 p.
RAZEM		7 p.

Sprawozdanie

Nr	Kryterium	Liczba punktów
I	<p>Treść</p> <p>3 p. – podaje informacje o czasie, miejscu, celu, przebiegu oraz uczestnikach relacjonowanego zdarzenia; prezentuje wydarzenia w kolejności chronologicznej; używa czasowników w czasie przeszłym i wykorzystuje słownictwo oddające relacje czasowe; logicznie i spójnie wiąże poszczególne części pracy;</p> <p>2 p. – podaje informacje o czasie, miejscu, celu, przebiegu oraz uczestnikach relacjonowanego zdarzenia; prezentuje wydarzenia w kolejności chronologicznej, ale nie używa czasowników w czasie przeszłym; LUB nie wykorzystuje słownictwa oddającego relacje czasowe; tworzy tekst w większości uporządkowany;</p> <p>1 p. – pomija większość informacji dotyczących relacjonowanego zdarzenia; niekonsekwentnie stosuje</p>	0 - 3 p.

	<p>formy gramatyczne czasowników; zachowuje spójność w części pracy;</p> <p>0 p. – pisze pracę na inny temat lub w innej formie albo nie pisze pracy w ogóle.</p>	
II	<p>Styl</p> <p>1 p. – konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi;</p> <p>0 p. – niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi.</p>	0 - 1 p.
III	<p>Język</p> <p>1 p. – dopuszczalne 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne);</p> <p>0 p. – więcej niż 4 błędy.</p>	0 - 1 p.
IV	<p>Ortografia</p> <p>1 p. – dopuszczalne 2 błędy;</p> <p>0 p. – więcej niż 2 błędy</p>	0 - 1 p.
V	<p>Interpunkcja</p> <p>1 p. – dopuszczalne 3 błędy;</p> <p>0 p. – więcej niż 3 błędy.</p> <p>Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna jest oceniana, jeśli tekst liczy co najmniej pięć zdań.</p> <p>Uczeń z dysleksją:</p> <p>Należy ocenić komunikatywność wypowiedzi mimo błędów ortograficznych oraz interpunkcyjnych.</p> <p>Kryteria I–III pozostają bez zmian.</p>	0 - 1 p.
RAZEM		7 p.

EWALUACJA PZO

Ewaluacja ma na celu określenie efektów pracy dydaktycznej i wychowawczej, na którą mają wpływ: nauczyciel, uczniowie, rodzice.

1. Ewaluacja dokonywana będzie raz w roku.
2. Informacje zbierane będą:

- ✓ na podstawie wyników diagnoz przeprowadzanych na początku i końcu roku szkolnego
- ✓ na podstawie wyników prac klasowych, testów, sprawdzianów
- ✓ poprzez rozmowy z uczniami i rodzicami

