

Przedmiotowe zasady oceniania dla II etapu edukacyjnego z muzyki

Przedmiotowe zasady oceniania oparte na rozporządzeniu MEN z dnia 10 czerwca 2015 r.; podstawie programowej która formułuje wymagania wobec uczniów na danym etapie edukacyjnym. Przedmiotowe Zasady Oceniania wynikają także z Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania.

Zasady ogólne:

1. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości
2. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności muzyczne ucznia na zajęciach
3. Obowiązkowe są kartkówki, sprawdziany i odpowiedzi ustne
4. Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej (minimum 3 kolejne dni) usprawiedliwionej nieobecności w szkole
5. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach zaliczają je w możliwie najkrótszym terminie (nie dłuższym niż 2 tygodnie)
6. Uczeń, który opuścił ponad 50% zajęć lub nie uzyskał minimalnej liczby ocen nie może być klasyfikowany z przedmiotu

Standardy wymagań

1. Uczniowie mają obowiązek:

- posiadać na lekcji podręcznik oraz zeszyt przedmiotowy
- przygotowywać się sumiennie i aktywnie uczestniczyć w zajęciach

2. Ocenianiu podlegają następujące formy pracy ucznia:

- zaangażowanie, wkład praca na lekcjach, czy zajęciach dodatkowych
- dbałość o estetykę i poprawność wykonywanych utworów muzycznych, ćwiczeń rytmicznych czy też zadań
- wiadomości z zakresu historii muzyki objęte programem w tym znajomość utworów prezentowanych i przeznaczonych do słuchania i rozpoznawania słuchem
- **w przypadku odmowy przez ucznia prezentacji pieśni** oceniane będzie **rytmiczne recytowanie** tekstu zgodnie z rytmem utworu.

Co trzecie słowo zamienione czy zatrzymany rytm podczas śpiewu lub rytmicznej recytacji w tekście piosenki skutkuje obniżeniem stopnia o jeden.

Obszary aktywności muzycznych.

Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:

1. Ekspresja muzyczna :
 - śpiew jako źródło przeżyć estetycznych
 - ćwiczenia rytmiczne i melodyczne jako sposób rozwijania aktywności i umiejętności muzycznych.
 - muzyczne ćwiczenia improwizacyjne jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.
2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:
 - kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację
 - rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego
3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:
 - brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły
 - zasady tworzenia muzyki i modele formalne
 - treści i funkcje muzyki
 - odczucie stylu muzycznego

Nieprzygotowanie do zajęć uczeń winien zgłosić w chwili przystąpienia do lekcji w formie pisemnej na karteczce podać imię, nazwisko klasę do której uczęszcza. W notatkach nauczyciela będzie to oznaczone jako np. Nieprzygotowanie uczeń może zgłosić dwa razy w ciągu półrocza. W innym przypadku uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, gdy limit nieprzygotowań jest wyczerpany, lub nie zgłosi wcześniej braku wiadomości czy umiejętności. Uczeń który jest nieobecny z różnych względów oprócz zdrowotnych, musi dopytać i uzupełnić wiedzę samodzielnie.

Kartkówki obejmujące wiadomości i umiejętności z trzech ostatnich lekcji będą niezapowiedziane. Sprawdzian zapowiedziany przez nauczyciela tydzień wcześniej anuluje możliwość zgłoszenia nieprzygotowania przez ucznia.

Udział, systematyczna praca i zaangażowanie w takie formy jak śpiew, muzykowanie na uroczystościach szkolnych, konkursach, festiwalach, pod moim kierunkiem wydatnie przyczynią się do podwyższenia oceny śródrocznej i końcoworocznej z muzyki.

Informacja zwrotna

Nauczyciel – uczeń:

- nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny
- uczeń ma możliwość otrzymania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny na prośbę własną lub prośbę rodziców (prawnych opiekunów).
- nauczyciel motywuje uczniów do dalszej pracy
- oceny wpisywane są do dziennika klasowego
- uczeń zobowiązany jest do stosowania poleceń i wskazówek n-la,
- w przypadku gdy uczeń nie stosuje poleceń n-la, otrzymuje uwagę pisemną w zeszytcie przedmiotowym lub w dzienniku lekcyjnym.

Nauczyciel – rodzice.

Podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji, rozmów interwencyjnych nauczyciel przekazuje rodzicom (opiekunom):

- informacje o aktualnych postępach i rozwoju ucznia
- informacje o trudnościach i uzdolnieniach ucznia
- udziela wskazówek do pracy z uczniem
- rodzice są zobowiązani do podpisywania ocen i informacji w zeszytcie ucznia

Nauczyciel – wychowawca klasy – pedagog szkolny:

- nauczyciel wpisuje oceny do dziennika klasowego
- nauczyciel informuje wychowawcę klasy o aktualnych osiągnięciach, pracy podczas zajęć i zachowaniu ucznia
- nauczyciel informuje pedagoga o sytuacjach wymagających jego interwencji

Zakres wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny

Ocenę **celującą** z muzyki otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym i rytmicznym pieśni
- potrafi odczytywać głosem melodie oparte na poznanych skalach z taktowaniem ręką
- umie śpiewać lub zagrać na szkolnym instrumencie z nut fragment melodii przedstawionej przez nauczyciela
- zapisuje ze słuchu nutkami frazę rytmiczną dwu i czterotaktową prezentowaną przez nauczyciela
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;
- ma wiedzę z historii muzyki, wykraczającą poza program nauczania;
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych;
- umie określać formę, budowę, fakturę poznanych utworów;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe oraz folklor innych narodów;
- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych, śpiewając czy też grając na instrumencie pod kierunkiem nauczyciela muzyki.

Ocenę **bardzo dobrą** z muzyki otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym i rytmicznym pieśni jednogłosowe, przynajmniej trzy piosenki (utwory) z całkowitym tekstem z pamięci
- posługuje się zapisem nutowym – odczytuje prawidłowo dźwięki w śpiewie i grze na szkolnym instrumencie
- prezentuje rytm stukając palcami (ołówkiem) a drugą ręką dyrygując ośmiotakt rytmiczny

- potrafi określić formę, metrum i wyklaskać prawidłowo rytm piosenki (utworu)
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej i określa ich charakter i nastrój
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- rozpoznaje słuchem podstawowe grupy instrumentalne i podaje główne cechy charakterystyczne
- rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie zanucić linię melodyczną, powtórzyć ich charakterystyczne rytmy klaszcząc

Ocenę **dobrą** z muzyki otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
- potrafi określić jak zbudowana jest pięciolinia i określa werbalnie położenie nut na pięciolinii
- potrafi odczytać przy pomocy nut kierunek linii melodycznej, czy proste melodie
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe.

Ocenę **dostateczną** z muzyki otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać pieśni, utrzymując tonację i rytm;
- potrafi wystukać (uwzględniając natężenie dźwięku) wymyślone przez siebie ostinato rytmiczne
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje wartości nut i pauz łącząc je w pary
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów;
- rozpoznaje niektóre polskie tańce ludowe.

Ocenę **dopuszczającą** z muzyki otrzymuje uczeń, który:

- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki
- potrafi naśladować wystukując ołówkiem dwutaktowe rytmy
- potrafi rozpoznać ze słuchu kilka podstawowych instrumentów muzycznych
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki.

Ocenę niedostateczną z muzyki otrzymuje uczeń, który;

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności

na lekcjach muzyki;

- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;

- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, podjąć próby śpiewu piosenki;

- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu