

**PRZEDMIOTOWE  
ZASADY OCENIANIA  
Z PLASTYKI  
W KLASACH IV-VI**

**Opracowała: Beata Bieniek**

## **I. DOKUMENTY PRAWNE STANOWIĄCE PODSTAWĘ PZO**

Przedmiotowy system oceniania opracowany został po przeprowadzonej analizie i uwzględnieniu następujących dokumentów:

- Opracowane na podstawie:
- USTAWY O SYSTEMIE OŚWIATY z dnia 7 września 1991 r. ze zm.  
Rozdział 3a i Rozdział 3b
- ROZPORZĄDZENIA MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych
- ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 25 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu przeprowadzania sprawdzianu, egzaminu gimnazjalnego i egzaminu maturalnego
- Statutu Szkoły.
- Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania.

## **II. CELE OCENIANIA**

Do najważniejszych celów oceniania przedmiotowego z plastyki należą:

- bieżące , okresowe i roczne informowanie ucznia i jego rodziców o poziomie osiągnięć edukacyjnych, postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach plastycznych,
- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach,
- pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju i motywowanie go do dalszej pracy,
- diagnozowanie osiągnięć uczniów,
- dostarczanie informacji o skuteczności procesu nauczania,
- umożliwienie dokonania samooceny,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

**Ponadto:**

1. Pobudzanie uczniów do systematycznej pracy i rozwoju, wspieranie motywacji..
2. Wskazanie kierunku dalszej pracy przez zwrócenie uwagi na sukcesy i trudności.
3. Rozwijanie poczucia odpowiedzialności ucznia za osobiste postępy.
4. Wdrożenie uczniów do samooceny i umiejętność planowania własnej nauki.
5. Dostarczanie nauczycielom możliwie precyzyjnych informacji o poziomie osiągnięcia przyjętych celów, będących podstawą kształtowania przebiegu zajęć dydaktycznych.
6. Dostarczanie rodzicom bieżącej informacji o osiągnięciach ich dzieci.

**III. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE:**

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia
- stosunek do przedmiotu ( chęć uczestniczenia w zajęciach i aktywność twórcza );
- umiejętność organizacji pracy ( przygotowanie się do lekcji, współpraca w grupie )
- rozwiązywanie zadań i problemów otwartych ( dyskusowanie nad problemem, wybór optymalnego rozwiązania, manipulowanie elementami, przekształcanie, analizowanie, interpretowanie – na odpowiednim poziomie, dostosowanym do możliwości intelektualnych ucznia );
- stosowanie zdobytej wiedzy w sytuacjach praktycznych ( wykorzystywanie znajomości elementarnych środków plastycznych w rozwiązywaniu zadań );
- komunikowanie, interpretacja, poszukiwanie informacji ( umiejętność odczytywania kodów językowych i pozawerbalnych, korzystanie z zasobów szkolnej czytelni multimedialnej)
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych (szczególnie przez tych uczniów, którzy pracowali na ocenę celującą)

**IV. KRYTERIUM WYPOWIEDZI ARTYSTYCZNEJ**

Nauczyciel przy każdym realizowanym temacie podaje – zagadnienie plastyczne – które dokładnie określa co uczeń musi zrealizować w zadaniu. Ponadto można przyjąć ogólne kryteria prac plastycznej:

- oceniana jest kompozycja pracy,
- dobór środków wyrazu,
- działalność
- kreatywność

## V. Ustala się następujące ogólne kryteria stopni:

- stopień **celujący** otrzymuje uczeń, który:
  - samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia;
  - opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie;
- . 2) stopień **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:
  - opanował w dużym zakresie wiedzę i umiejętności określone programem nauczania przedmiotu w danej klasie;
- 3) stopień **dobry** otrzymuje uczeń, który:
  - opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy z danego przedmiotu nauczania;
- 4) stopień **dostateczny** otrzymuje uczeń, który:
  - opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się tego przedmiotu;
- 5) stopień **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:
  - w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości i umiejętności, a braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu;
- 6) stopień **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:
  - nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności, a braki w wiadomościach uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z danego przedmiotu;

## VI. Zasada 5 znaków przy krótkich odpowiedziach i krótkich pracach domowych:

- 5 plusów i 0 minusów = bdb (5)
- 4 plusy i 1 minus = db (4)
- 3 plusy i 2 minus = dst (3)
- 2 plusy i 3 minusy = dop (2)
- 1 plus i 4 minusy = dop (2 –)
- 0 plusów i 5 minusów = ndst. (1)

**VII. Zakres procentowy na poszczególne oceny dla wszystkich przedmiotów szkolnych (dotyczy sprawdzianów, prac klasowych i testów):**

**Sprawdziany, prace klasowe i testy**

ocena celująca 96 --- 100%	6
ocena bardzo dobra 88 --- 95%	5
ocena dobra 75 ---- 87%	4
ocena dostateczna 50 ---- 74%	3
ocena dopuszczająca 30 --- 49%	2
ocena niedostateczna 0 --- 29%	1

**VIII. OCENY ŚRÓDROCZNE I KOŃCOWE OBOWIĄZUJĄ**

**IX. W NASTĘPUJĄCEJ SKALI:**

- stopień celujący - 6 (cel) - pozytywna ocena klasyfikacyjna
- stopień bardzo dobry - 5 (bdb) - pozytywna ocena klasyfikacyjna
- stopień dobry - 4 (db) - pozytywna ocena klasyfikacyjna
- stopień dostateczny - 3 (dst) - pozytywna ocena klasyfikacyjna
- stopień dopuszczający - 2 (dop) - pozytywna ocena klasyfikacyjna
- stopień niedostateczny - 1 (ndst) - negatywna ocena klasyfikacyjna

Taka skala ocen obowiązuje przy wystawieniu ocen bieżących i klasyfikacyjnych, tj. śródrocznych, rocznych i końcowych. W ocenach bieżących i klasyfikacyjnych śródrocznych dopuszcza się stosowanie plusów i minusów (+, -). Plusy wzmacniają ocenę, a minusy osłabiają. W ocenach bieżących klasyfikacyjnych śródrocznych znaki (+, -) obowiązują w przedziale ocen 2-5. Średnią śródroczną wlicza się tylko na podstawie pełnych ocen.

**Uczeń ma prawo do:**

- trzykrotnego nieprzygotowania się do lekcji w ciągu jednego półrocza bez podawania powodu.
- Przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumiemy: brak pomocy potrzebnych do lekcji, nieprzygotowanie się do odpowiedzi ustnej, brak pracy domowej, brak znajomości tekstu.
- Każde kolejne nieprzygotowanie się do lekcji po wyczerpaniu limitu wiąże się z konsekwencjami w postaci oceny niedostatecznej.

## **X. SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I ICH RODZICÓW O OSIĄGNIĘCIACH EDUKACYJNYCH**

Miesiąc przed śródrocznym oraz rocznym klasyfikacyjnym zebraniem plenarnym rady pedagogicznej nauczyciele prowadzący poszczególne zajęcia edukacyjne oraz wychowawcy klas informują ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) o przewidywanych dla niego śródrocznych oraz rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, z dodatkowych zajęć edukacyjnych i przewidywanej śródrocznej oraz rocznej ocenie klasyfikacyjnej zachowania.

## **XI. SPOSÓB USTALANIA OCENY SEMESTRALNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ**

- Ocena semestralna, roczna powinna odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Powinna być wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym semestrze oraz motywować i zachęcać ucznia do rozwijania zainteresowań plastycznych.

WYMAGANIA PROGRAMOWE NA POSZCZEGÓLNE OCENY –SEMESTRALNĄ I ROCZNĄ - KLASA 4

OCENA	WYMAGANIA PROGRAMOWE
<p><b>CELUJĄCA</b></p>	<p><b>UCZEŃ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Wyróżnia się uzdolnieniami plastycznymi lub umiejętnościami.</li> <li>- Wykona zadania przewidziane programowo na ocenę celującą .</li> <li>- Bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach plastycznych.</li> <li>- Uczestniczy w zajęciach plastycznych pozalekcyjnych, oraz konsultacjach.</li> <li>- Przestrzega ustalonych terminów</li> <li>- Posiada rozszerzone wiadomości dotyczące:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwowania i przedstawiania barw zimnych, ciepłych, czystych i złamanych, kontrasty barwne,</li> <li>• stosowanie ich w działaniach plastycznych.</li> <li>• zna pojęcia faktury, rytmu, kształtu, uwzględnia je w przedstawieniach plastycznych, płaskich i przestrzennych</li> <li>• umie dostrzegać i stosować zasady kompozycji i równowagi w różnych dziedzinach sztuki.</li> <li>• wyróżnia różnego rodzaju linie, zna ich możliwości i stosuje je w środkach wypowiedzi plastycznej,</li> <li>• dostrzega cechy charakterystyczne otaczającego nas świata przyrody i przedmiotów, uwzględnia je w przedstawieniach płaskich i przestrzennych,</li> <li>• rozróżnia dziedziny sztuki: architekturę, rzeźbę, sztukę.</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>BARDZO DOBRA</b></p>	<p><b>UCZEŃ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aktywnie i chętnie uczestniczy w zajęciach</li> <li>- Jest zawsze przygotowany do zajęć</li> <li>-Wciąż wzbogaca i rozszerza doświadczenia z zakresu warsztatu plastycznego,</li> <li>-Twórczo wykorzystuje wiedzę o formie plastycznej</li> <li>-Zauważa związki z innymi dziedzinami działalności ludzkiej – nauką, literaturą, muzyką, teatrem, techniką</li> <li>-Rozwija umiejętność wyrażania własnych uczuć i odczuć</li> <li>-Posiada wiadomości dotyczące: <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwowania i przedstawiania barw zimnych, ciepłych, czystych i złamanych, kontrasty barwne, stosowanie ich w działaniach plastycznych.</li> <li>• zna pojęcia faktury, rytmu, kształtu, uwzględnia je w przedstawieniach plastycznych, płaskich i przestrzennych</li> <li>• umie dostrzegać i stosować zasady kompozycji i równowagi w różnych dziedzinach sztuki.</li> <li>• wyróżnia różnego rodzaju linie, zna ich możliwości i stosuje je w środkach wypowiedzi plastycznej,</li> <li>• umie określić podstawowe dziedziny sztuki użytkowej , zna walory funkcjonalne i estetyczne przedmiotów codziennego użytku</li> <li>• korzysta z recenzji, bibliografii i słowników dotyczących sztuki i technik plastycznych</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>DOBRA</b></p>	<p><b>UCZEŃ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jest zawsze przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczy,</li> <li>• rozwija umiejętność wyrażania własnych uczuć i odczuć, chętnie podejmuje trud tworzenia,</li> <li>• zna elementy formy plastycznej i potrafi wykazać ich różnorodność,</li> <li>• świadomie stosuje i dobiera formy plastyczne,</li> </ul>



	<p>posiada wiadomości dotyczące:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwowania i przedstawiania barw zimnych, ciepłych, czystych i złamanych, kontrasty barwne, stosowanie ich w działaniach plastycznych.</li> <li>• zna pojęcia faktury, rytmu, kształtu, uwzględnia je w przedstawieniach plastycznych, płaskich i przestrzennych</li> <li>• umie dostrzegać i stosować zasady kompozycji i równowagi w różnych dziedzinach sztuki.</li> <li>• wyróżnia różnego rodzaju linie, zna ich możliwości i stosuje je w środkach wypowiedzi plastycznej,</li> </ul>
<p><b>DOSTATECZNA</b></p>	<p><b>UCZEŃ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stara się być przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć,</li> <li>• podejmuje trud rozwiązywania zadań plastycznych</li> <li>• zna podstawowe elementy formy plastycznej,</li> <li>• tworzy rysunki, obrazy, kompozycje płaskie i formy przestrzenne,</li> <li>• rozróżnia techniki plastyczne, umie się nimi posługiwać,</li> <li>• posiada podstawowe wiadomości dotyczące: <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwowania i przedstawiania barw zimnych, ciepłych</li> </ul> </li> <li>• zna pojęcia faktury, rytmu, kształtu,</li> <li>• dostrzega cechy charakterystyczne otaczającego nas świata przyrody i przedmiotów, uwzględnia je w przedstawieniach płaskich i przestrzennych,</li> <li>• umie określić podstawowe dziedziny sztuki użytkowej , zna walory funkcjonalne i estetyczne przedmiotów codziennego użytku</li> <li>• zna niektóre terminy i pojęcia związane z wiedzą o sztukach plastycznych</li> </ul>

<p><b>DOPUSZCZAJĄCA</b></p>	<p><b>UCZEŃ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rzadko przygotowuje się do zajęć, nie przynosi zalecanych materiałów i nie jest to motywowane trudną sytuacją materialną,</li> <li>• musi być stymulowany przez nauczyciela do aktywnego uczestnictwa w zajęciach,</li> <li>• posiada braki w opanowaniu minimum programowego</li> </ul>
<p><b>NIEDOSTATECZNA</b></p>	<p><b>UCZEŃ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który systematycznie nie przygotowuje się do lekcji (nie jest to uzasadnione trudną sytuacją materialną), nie pracuje na lekcji, po zakończeniu działań nie oddaje pracy, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie opanował minimum programowego.</li> </ul>

WYMAGANIA PROGRAMOWE NA POSZCZEGÓLNE OCENY –  
SEMESTRALNĄ I ROCZNĄ - KLASA 5

Ocena	Wymagania programowe
<b>CELUJĄCA</b>	<p><b>UCZEŃ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wyróżnia się uzdolnieniami plastycznymi lub umiejętnościami.</li> <li>- Wykona zadania przewidziane programowo na ocenę celującą.</li> <li>- Bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach plastycznych;</li> <li>- Uczestniczy w zajęciach plastycznych pozalekcyjnych</li> <li>- Przestrzega ustalonych terminów. <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi rozwiązać problem w sposób nietypowy lub interesujący.</li> <li>• przejawia zdolności plastyczne.</li> <li>• rozróżnia techniki plastyczne.</li> <li>• wykonuje estetyczne, ciekawe prace.</li> <li>• jest aktywny na lekcji.</li> <li>• wykazuje zainteresowanie przedmiotem.</li> <li>• bierze udział w konkursach.</li> </ul> </li> </ul>
<b>BARDZO DOBRA</b>	<p><b>UCZEŃ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rysuje układ przedmiotów , uwzględniając ich układ względem siebie ( plany na płaszczyźnie)</li> <li>• miesza odpowiednie kolory dla uzyskania barw dopełniających ,</li> <li>• modeluje bryłę światłem i cieniem , na przykładzie cech malarstwa rozpoznaje okres , w którym powstał.</li> <li>• wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych ,</li> <li>• bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań .</li> <li>• wykonuje w określonym czasie estetyczne prace.</li> <li>• rozlicza się z nich systematycznie.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wykorzystać do tego celu wiadomości i umiejętności programowe.</li> <li>• aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych.</li> <li>• przynosi przybory potrzebne do lekcji.</li> <li>• tworzy rysunki, obrazy, formy przestrzenne.</li> <li>• zna niektóre terminy i pojęcia powiązane z historią sztuki.</li> </ul>
<b>DOBRA</b>	<p><b>UCZEŃ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przynoszący środki malarskie potrzebne do przeprowadzenia lekcji.</li> <li>• uzyskuje barwy czyste przez łączenie ze sobą dwóch barw podstawowych , jeśli łączy więcej , otrzymuje barwy złamane ,</li> <li>• zestawia kolory i potrafi tworzyć inne barwy ,</li> <li>• rozpoznaje główne cechy budowli starożytnych : świątynia grecka , fasada , kolumna , teatr.</li> <li>• estetycznie wykonuje prace, jego umiejętności mieszczą się w normie.</li> <li>• nie wchodzi w sferę eksperymentu.</li> <li>• wykazuje gotowość do pogłębiania swoich umiejętności.</li> <li>• dba o estetykę własną i otoczenia ,</li> <li>• zwykle pracuje systematycznie , indywidualnie i zespołowo ,</li> <li>• najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe,</li> <li>• dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań .</li> </ul>
<b>DOSTATECZNA</b>	<p><b>UCZEŃ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprostał wymaganiom podstawowym.</li> <li>• potrafi zastosować wiadomości do rozwiązywania zadań przy pomocy nauczyciela.</li> <li>• rysuje cienkimi i grubymi liniami ,</li> <li>• swobodnie maluje w szerokiej gamie barwnej ,</li> <li>• ilustruje treści fantastyczne za pomocą układu plam barwnych i linii ,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje najświetniejsze budowle rzymskie</li> <li>• nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania ,</li> <li>• rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo - grupowych ,,</li> <li>• wykazuje gotowość do zajęć.</li> <li>• nie wykazuje się pomysłowością.</li> <li>• jego prace są niezbyt staranne i czasochłonne.</li> </ul>
<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<p><b>UCZEŃ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma braki w podstawowych informacjach.</li> <li>• niechętnie lub wcale nie wykonuje poleceń nauczyciela.</li> <li>• nie rozlicza się z prac.</li> <li>• często nie posiada przyborów potrzebnych do lekcji.</li> <li>• nie czyni postępów, ale wykazuje gotowość do sprostania wymaganiom koniecznym i podstawowym.</li> <li>• rzadko otrzymuje oceny pozytywne.</li> <li>• przeważają u niego oceny niedostateczne za prace, z których się nie rozlicza.</li> </ul>
<b>NIEDOSTATECZNA</b>	<p><b>UCZEŃ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• który zupełnie nie opanował materiału i nie nabył umiejętności przewidzianych w programie nauczania.</li> <li>• nie wykazuje zainteresowania przedmiotem ,</li> <li>• nie widać postępów i gotowości do działania.</li> <li>• regularnie nie przynosi przyborów potrzebnych do zajęć.</li> <li>• nie uczestniczy aktywnie w zajęciach.</li> <li>• nie potrafi lub nie chce wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.</li> <li>• nie posiadał umiejętności, które są konieczne do dalszego kształcenia</li> <li>• przeważają u niego oceny niedostateczne.</li> <li>• ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.</li> </ul>

WYMAGANIA PROGRAMOWE NA POSZCZEGÓLNE OCENY –  
SEMESTRALNĄ I ROCZNĄ - KLASA 6

<b>WYMAGANIA PROGRAMOWE</b>	
<b>CELUJĄCA</b>	<p><b>UCZEŃ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wyróżnia się uzdolnieniami plastycznymi lub umiejętnościami;</li> <li>- Wykona zadania przewidziane programowo na ocenę celującą. Posiada wiedzę wykraczającą poza zakres materiału oraz posiada wiadomości i umiejętności przewidziane na ocenę bardzo dobrą;</li> <li>- Wykona samodzielne zadania o podwyższonym stopniu trudności (zagadnienia związane ze sztuką i prace plastyczne);</li> <li>- Bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach plastycznych;</li> <li>- Przestrzega terminów oddawania prac;</li> <li>• zna podstawowe techniki graficzne-wypukłe i wklęsłe.</li> <li>• rozumie pojęcie-studium malarskie, martwa natura, portret, karykatura.</li> <li>• rozróżnia podstawowe techniki malarskie i rysunkowe.</li> <li>• posiada umiejętność wykonania prostej kompozycji graficznej.</li> <li>• potrafi wymienić kilka nazwisk sławnych malarzy.</li> <li>• potrafi wskazać składniki klasycznej systematyki sztuk architektura, grafika, rzeźba. oraz wykonać szkice człowieka i martwej natury.</li> <li>• zna i rozumie pojęcie perspektywy i waloru. Potrafi wymienić cechy stylu gotyckiego, barokowego i klasycznego.</li> </ul> <p><b>UCZEŃ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktywnie i chętnie uczestniczy w zajęciach</li> <li>- Wciąż wzbogaca i rozszerza doświadczenia z</li> </ul>
<b>BARDZO DOBRA</b>	

<p style="text-align: center;"><b>DOBRA</b></p>	<p>zakresu warsztatu plastycznego,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Twórczo wykorzystuje wiedzę o formie plastycznej</li> <li>- Zauważa związki z innymi dziedzinami działalności ludzkiej, nauką, literaturą, muzyką, teatrem, techniką</li> <li>- Zauważa znaczenia symboliczne zawarte w sztuce i potrafi je wykorzystywać we własnej ekspresji plastycznej.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obserwować i rozwiązywać problemy, zmiany barwy pod wpływem sąsiedztwa.</li> <li>• zna i stosuje zasady konstrukcji litery jedno i dwuelementowej</li> <li>• projektuje i wykonuje kompozycje płaskie i przestrzenne – wywieszki, zaproszenia, napisy informacyjne, dekoracje okolicznościowe;</li> <li>• umie wartościować funkcje wytworów ludzkich: sztuka profesjonalna, amatorska, ludowa, dekoracyjna,</li> <li>• umie obserwować integrację człowieka z otoczeniem, scalanie elementów dekoracyjnych z przyrodą i architekturą;</li> <li>• zna zagadnienia z zakresu renesansu, baroku, rokoka, klasycyzmu i realizmu;</li> <li>• umie wymieniać niektórych artystów polskich i znać ich twórczość;</li> <li>• jest zorientowany w twórczości artystów regionalnych, znać zabytki swojego miasta i regionu;</li> <li>• zna niektóre zjawiska sztuki współczesnej;</li> <li>• umie korzystać ze słowników , albumów o sztuce i Internetu</li> </ul> <p><b>UCZEŃ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jest zawsze przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczy,</li> <li>• rozwija umiejętność wyrażania własnych uczuć i odczuć, chętnie podejmuje trud tworzenia,</li> </ul>
---	---

<p style="text-align: center;"><b>DOSTATECZNA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna elementy formy plastycznej i potrafi wykazać ich różnorodność,</li> <li>• świadomie stosuje i dobiera formy plastyczne,</li> <li>• umie obserwować i rozwiązywać problemy zmiany barwy pod wpływem sąsiedztwa, oświetlenia itp.;</li> <li>    wstępne zagadnienia perspektywy</li> <li>• pokazywać w działaniach plastycznych przestrzeń, plany krajobrazu przy pomocy różnych środków;</li> <li>• wykonuje prace przestrzenne z użyciem różnych materiałów; stabilne oraz ruchome;</li> <li>• zna i stosuje zasady konstrukcji litery jedno i dwuelementowej: projektuje i wykonuje kompozycje płaskie i przestrzenne – wywieszki, zaproszenia, napisy informacyjne, dekoracje okolicznościowe;</li> <li>• umie wartościować funkcje wytworów ludzkich: sztuka profesjonalna, amatorska, ludowa, dekoracyjna,</li> <li>• umie obserwować integrację człowieka z otoczeniem, scalanie elementów dekoracyjnych z przyrodą i architekturą;</li> <li>• umie wymieniać niektórych artystów polskich i zna ich twórczość;</li> </ul> <p><b>UCZEŃ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stara się być przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć,</li> <li>- Podejmuje trud rozwiązywania zadań plastycznych na podstawowe elementy formy plastycznej,</li> <li>- Tworzy rysunki, obrazy, kompozycje płaskie i formy przestrzenne,</li> <li>- Rozróżnia techniki plastyczne, umie się nimi posługiwać, posiada podstawowe wiadomości dotyczące:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwowania i przedstawiania barw zimnych, ciepłych,</li> </ul>
---	--



	<p>czystych i złamanych, kontrasty barwne, stosowanie ich w działaniach plastycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcia faktury, rytmu, kształtu, uwzględnia je w przedstawieniach plastycznych,</li> <li>• umie dostrzegać i stosować zasady kompozycji i równowagi w różnych dziedzinach sztuki.</li> <li>• wyróżnia różnego rodzaju linie, zna ich możliwości i stosuje je w środkach wypowiedzi plastycznej,</li> <li>• dostrzega cechy charakterystyczne otaczającego nas świata przyrody i przedmiotów, uwzględnia je w przedstawieniach płaskich i przestrzennych,</li> <li>• rozróżnia dziedziny sztuki: architekturę, rzeźbę, sztukę użytkową, malarstwo,</li> <li>• umie określić podstawowe dziedziny sztuki użytkowej, zna walory funkcjonalne i estetyczne przedmiotów codziennego użytku.</li> <li>• zna niektóre terminy i pojęcia związane z wiedzą o sztukach plastycznych.</li> </ul>
<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<p><b>UCZEŃ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rzadko przygotowuje się do zajęć, nie przynosi zalecanych materiałów i nie jest to motywowane trudną sytuacją materialną,</li> <li>• musi być stymulowany przez nauczyciela do aktywnego uczestnictwa w zajęciach,</li> <li>• posiada braki w opanowaniu minimum programowego</li> </ul>
<b>NIEDOSTATECZNA</b>	<p><b>UCZEŃ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który systematycznie nie przygotowuje się do lekcji (nie jest to uzasadnione trudną sytuacją materialną), nie pracuje na lekcji, po zakończeniu działań nie oddaje pracy, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie opanował minimum programowego.</li> </ul>

